
FORMATO PARA ELABORAR LA SECUENCIA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMAS DE ESTUDIO NUEVO MODELO EDUCATIVO

EL PRESENTE FORMATO INCLUYE INSTRUCCIONES DE LLENADO. LE SUGERIMOS HACER UNA COPIA DEL ARCHIVO PARA IR CUBRIENDO LOS CAMPOS, O EN TODO CASO, SOBRESERIBIR EN LAS INSTRUCCIONES. PARA CUALQUIER DUDA CON RESPECTO A ESTE FORMATO POR FAVOR ESCRIBA AL CORREO DE CADA UNO DE SUS JEFES DE MATERIA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN									
PLANTEL:	26	TURNO	Vespertino	CLAVE DEL PLANTEL.	21ECB0041D	CICLO ESCOLAR:	2021 "A"		
ASIGNATURA:	Taller De Lectura Y Redacción II	GRUPO:	2ºB	CAMPO DISCIPLINAR:	Comunicación	SEMESTRE:	Segundo		
COMPONENTE DE FORMACIÓN:	Básico	TIEMPO ASIGNADO:	64 Horas	NO. DE CONTROL DEL DOCENTE	3214 2848 4461	DOCENTE:	<ul style="list-style-type: none"> MARTHA CANO COLÍN ARACELI MARTÍNEZ PARADA CATALINA JUÁREZ DÍAZ 	FECHA DE ENTREGA:	1º de marzo de 2021

*En el caso de la planeación didáctica de la asignatura de Química, se debe incluir la programación de las prácticas de laboratorio.

CONTEXTO ESCOLAR		
CONTEXTO EXTERNO	CONTEXTO INTERNO	CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO
<p>Para este semestre 2021 A, continuamos con el alejamiento social y el confinamiento a causa del virus SARS-COV 2, por lo cual, en nuestro contexto y en general, la situación económica de los padres de familia se ha visto afectada a causa de este confinamiento por defunciones y, falta de empleo y enfermedad, pérdida de seres queridos y esto afecta a los alumnos ya que lamentablemente la falta de recursos y las consecuencias, les ha limitado en el cumplimiento de las actividades previstas para el confinamiento ya sea por falta de internet o de dispositivos, varios de los alumnos de esta comunidad han tenido que salir a trabajar para seguir sus estudios de manera sincrónica o asincrónica, según les convengan. Esto prevé un alto número de deserción dada la problemática causada por el contagio del virus.</p> <p>Como docentes nos adaptaremos a las necesidades educativas actuales estando con el grupo de manera sincrónica o asincrónica adecuando la planeación en línea, estaremos trabajando con plataforma Zoom, Teams, siempre y cuando se adapte a las necesidades de nuestra comunidad estudiantil.</p> <p>Amozoc es el cuarto lugar que presenta mayor inmigración. Se presenta de la siguiente forma con un total del 4.7 de su población migra hacia EU 4.7 son mujeres y el 4.7 son hombres (INEGI, 2005 p. 9). En otros casos, llegan noticias de que los alumnos emigraron, pero ya no se ha reportado algún caso de baja de bachilleres porque el alumno emigró. Los estudiantes a un creen que tienen un futuro en su lugar de origen, incluso piensan terminar su nivel escolar antes de irse. Esta situación redundo en la baja autoestima de algunos alumnos, bajos recursos y bajo índice de aprovechamiento. Otro problema es el alto índice de violencia intrafamiliar siendo las mujeres las principales víctimas, de cada 150 denuncias, 80 son mujeres según el Sistema Municipal DIF, (Diario Intolerancia, 15 de febrero de 2015).</p>	<p>El plantel 26 de Colegio de Bachilleres del estado de Puebla “Cadete Vicente Suárez”, clave del Centro de Trabajo 21ECB0041D; se ubica en calle Los Pinos No. 713 Col. El Arenal, San Salvador Chachapa, Puebla. Las condiciones en cuanto a rubros de infraestructura presentan las siguientes fortalezas; cuenta con quince aulas, sala audiovisual en óptimas condiciones, laboratorio de Informática, un laboratorio de Ciencias Naturales con seis mesas de trabajo, tres microscopios, laboratorio de idiomas con un cañón y una computadora. Hay un taller de alimentos; biblioteca, sin embargo se requiere de mayor número de volúmenes. Cuenta con dos módulos de baños para los alumnos y uno para docentes; cancha de futbol, basquetbol, plaza cívica con domo, áreas verdes cuidadas y bien reforestadas, además cuenta con un estanque y una fuente, bodega para el resguardo de material de Paraescolares, dos cisternas, espacios adecuados para el área administrativa, servicios escolares, oficinas directivas, así como sala de maestros y de Orientación Educativa; se construyeron espacios para encargados de orden; sin embargo falta un espacio establecido para Tutorías aunque se cuenta con un módulo de orientación escolar y rampas de acceso para discapacitados. La matrícula atendida es de 1319 estudiantes, 661; en el turno matutino y 658; en el vespertino. El horario del turno vespertino es de 13:30 a 20:20 hrs. la duración de clase es de 50 minutos.</p> <p>En cuanto a recursos didácticos, las tecnologías de información y comunicación, tenemos la fortaleza de contar con red de internet, e inalámbrico en las aulas se encuentra equipada con un proyector, equipo de cómputo, Kinect. El uso adecuado de esta tecnología impacta en las actividades académicas previstas en las secuencias.</p> <p>El Sistema de Control Escolar en la web da seguimiento puntual de la trayectoria académica desde que el estudiante ingresa hasta su egreso. Un sistema donde se puede acceder a la revisión y visualización de sus calificaciones desde la red</p>	<p>Conocimientos previos Tienen conocimiento acerca de la materia de Taller de lectura y redacción, particularmente en redactar textos cortos y leer libros diversos de acuerdo a su interés. Los textos recreativos les fascinarán mucho por su forma de ser, actuar y colaborar.</p> <p>Estilos de aprendizaje Se da preferencia a los tres estilos: auditivo, kinestésico y visual, porque es mínimo el porcentaje entre cada uno. Un 30% son kinestésicos, 30% auditivos y un 40% visuales, por tal motivo se adecuan las actividades de acuerdo sus necesidades de estilo para tener un mayor aprendizaje significativo.</p> <p>•Descripción del grupo Es el grupo 2D, en el turno vespertino, tenemos a 42 estudiantes de los cuales son 16 hombres y 26 mujeres. Durante el curso se fueron dos jóvenes y una señorita, por diversos problemas, los cuales fueron atendidos, pero no se tuvo éxito.</p> <p>Sus actitudes son de participación, de solidaridad, respeto y apoyo, responsabilidad para cumplir con sus tareas o trabajos solicitados.</p> <p>En el caso de la materia reprobaron los tres varones que ya no se presentaron desde los periodos anteriores, lo que fue en el segundo y tercer periodo.</p> <p>Reprobaron dos jóvenes: Morales Águila Victoria, Hernández Luna Evelin en la asignatura.</p> <p>Su reprobación también tiene qué ver con la falta de conectividad continua u porque su dispositivo se descompuso.</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

CG Y/O ATRIBUTOS:

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

CG4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

CG6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

CG8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

DISCIPLINARES BÁSICAS Y/O EXTENDIDAS:

CDBC1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CDBC4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa

**PROYECTO TRANSVERSAL/ PROYECTO INTEGRADOR
(MULTIDISCIPLINARIO , TRANSDISCIPLINARIOS, INTERDISCIPLINARIOS)**

BUSCANDO EMPLEO

Ya que conocen el currículum vitae, los estudiantes imaginarán que están en el año 2030 y tienen la oportunidad para buscar un empleo en el extranjero, el primer paso es enviar su currículum vitae; tendrán que inventar sus estudios y empleos realizador después de la secundaria; es necesario cuidar la lógica del texto y apegarse a los apartados; estructura y contenido del currículum, realizarán un guía básica para una entrevista de empleo; tendrán que realizar una entrevista **en inglés**-español y enviar su currículum por correo electrónico.

En la materia de informática se trabajará conjuntamente :

Primer Periodo.

Sotwer educativo. Se realizarán actividades de acuerdo al tema del bloque I en Taller de lectura: Prefijos, sufijos, infijos, palabras compuestas, derivadas, primitivas. Crearán sopa de letras, crucigramas, mapas mentales, conceptuales, etc.

Segundo Periodo

Algoritmo de textos funcionales, cómo se elaboran dichos trabajos en Taller de lectura y Redacción: Cuadro sinóptico, mapa mental, conceptual, curriculum vitae, carta petición, solicitud de empleo, etc

Usar el Procesador de textos para elaborar sus documentos: Caricatura política, anuncio publicitario, artículo de opinión, tecnicismos, neologismos arcaísmos y ensayo.

Tercer Periodo

Se retoma el tema "procesador de textos" de informática para trabajar con los textos orales: mesa redonda, foro, debate, uso de recursos para una exposición oral: gráficos de Taller.

Producto un guión para estos textos orales y su presentación.

Bloque VI. "Textos recreativos: Refrán, adivinanza, canción, trabalenguas, obras de teatro, cuento, fábula, novela, poemas, etc.

Producto: presentación en power point de autores y frases de los textos recreativos y un video Scribe

Nota: Se describirán las características del contexto externo e interno que influyen directamente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

SECUENCIA PRIMER PARCIAL											
BLOQUE (S):	BLOQUE I. Desarrollo de la lengua. BLOQUE II: Textos funcionales										
EJE	Leer, escribir, hablar y escuchar	COMPONENTE	La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos.				CONTENIDO CENTRAL	El texto como fuente de expresión de ideas nuevas.			
*PROPÓSITO DEL O LOS BLOQUE (S):	BLOQUE I. Analiza y evalúa el origen etimológico de las palabras a partir de textos con vocabulario especializado y tecnicismos para establecer las relaciones polisémicas de las palabras. BLOQUE II: Elabora textos funcionales conforme a sus conocimientos, ideas y experiencias respetando las normas de la redacción para aplicarlas en el ámbito personal, escolar y social										
EJE TRANSVERSAL A DESARROLLAR	Social		Ambiental			Salud			Habilidades lectoras		
	x								X		
ÁMBITO A DESARROLLAR:	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Pensamiento crítico y solución de problemas	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Colaboración y trabajo en equipo	Convivencia y ciudadanía	Apreciación y expresión artísticas	Atención al cuerpo y la salud	Cuidado del medio ambiente	Habilidades digitales
	x					x					x

HORAS EN EL PRIMER PERIODO PARCIAL:	BLOQUE I: OCHO HORAS. BLOQUE II: 10 HORAS				
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las partes de una palabra para aplicarlas en el proceso de formación del léxico. • Asocia las conexiones semánticas de las palabras para uso cotidiano. • Clasifica prefijos y sufijos griegos y los distingue en el uso del lenguaje oral y escrito. 				
CONOCIMIENTOS		HABILIDADES	ACTITUDES		
BLOQUE I: <ul style="list-style-type: none"> • Palabras primitivas. • Procesos de formación de palabras. Derivación de palabra. Composición de palabras. • Prefijos y sufijos griegos. • Prefijos y sufijos latinos. BLOQUE II: <ul style="list-style-type: none"> • Funciones y características de los textos funcionales: Escolares: Cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental. Personales: Currículum vitae Laborales y sociales: carta petición, oficio, carta poder, solicitud de empleo y blog. 		BLOQUE I: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras primitivas como paso medular para el proceso de formación de palabras. • Construye palabras a partir de un procedimiento lingüístico formal. • Reconoce el origen etimológico de los prefijos y sufijos tanto griegos como latinos. BLOQUE II: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito de los textos funcionales. Distingue las características de los textos funcionales. 	BLOQUE I: <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y participa activamente • Privilegia el diálogo para la construcción de nuevos conocimientos. BLOQUE II: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus fortalezas y áreas de oportunidad • Se relaciona con sus semejantes de forma colaborativa mostrando disposición metódico y organizativo • Expresa un pensamiento crítico y reflexivo de manera solidaria. 		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SINCRÓNICA		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ASINCRÓNICA			
APERTURA	<p>1. Presentación del encuadre: Dinámica de presentación, análisis de expectativas, estilos de aprendizaje, evaluación diagnóstica: pág. 16.</p> <p>Encierra en un círculo tres palabras con significado objetivo, concreto; es decir, que tenga una sola definición. Subraya tres palabras donde el significado pueda tener varias interpretaciones.</p> <p>1. El monumento a la diversidad está construido con mármol florentino. 2. La mirada fría terminó por convencerlo. 3. El planeta Tierra está constituido por el 70% de agua. 4. Hermosillo es la capital del Estado de Sonora. 5. Estoy leyendo a Cervantes. 6. Al pan, pan y al vino, vino.</p> <p>Presentación del programa, metodología de trabajo, criterios de evaluación y proyecto.</p> <p>BLOQUE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en un hoja blanca un árbol con las siguientes características: 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="2233 889 2494 1003">NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</td> </tr> <tr> <td data-bbox="2233 1003 2494 1390">4 horas 2 al 5 de febrero de 2021</td> </tr> </table>		NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN	4 horas 2 al 5 de febrero de 2021
NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN					
4 horas 2 al 5 de febrero de 2021					

	<ul style="list-style-type: none"> • En cada una de las raíces escribir una cualidad positiva que tu consideres tener. En cada una de las ramas, las cosas positivas, que tú haces, en los frutos: tus logros o éxitos. Al terminar, escribe tu nombre, con apellidos en la parte superior de la hoja. • Colocar el árbol en el pecho, de forma de cada compañero puedan verlo, y darán un paseo “por el bosque”, de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “tú eres... y tienes...” Tienen cinco minutos para dar un paseo por el bosque. • Hacer la puesta en común, el plenaria cada estudiante puede añadir “raíces y frutos” que los demás le reconocen e indican. Se entregan todos los árboles al docente. NO se evalúa. Explicar la importancia del vocabulario, como riqueza léxica y la morfología de la palabra en el lexema, derivativo y gramema. <p>BLOQUE II Evaluación diagnóstica. Pág. 32</p>		
DESARROLLO	<p>BLOQUE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo, formar familias de palabras (mínimo cinco por cada palabra primitiva. Las palabras primitivas son: agua, basura, comida, diente, energía, flor, goma, libro, monte y pan. Explicar la composición y el origen de las palabras. • En equipo de tres estudiantes buscar palabras de compuestas que nuestro idioma nos ofrece, se pueden auxiliar de un diccionario. Leer en el libro el tema de derivación de las palabras, así como de prefijos, sufijos. • Leer los prefijos de origen griego y latino. Pág.21-24. 	<p>BLOQUE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en la página 20 el origen de los sufijos. En equipos de tres estudiantes escribirán tres palabras que se deriven de cada sufijo de las tablas de sufijos del libro. Escribir en el cuaderno 20 enunciados, en cada uno deben escribir una palabra con prefijo (subrayada en rojo) y una palabra con sufijo (subraya en negro). No importa si usan prefijos griegos o latinos, pero no deben repetirse. <p>BLOQUE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escribe la receta de un platillo típico poblano, tomando en cuenta las características y funciones del lenguaje de este texto. No olvides ilustrar tu receta. ○ Dentro de las características de los textos funcionales escolares: cuadro sinóptico, mapa mental, esquema, organizador gráfico se realizará la lectura “Ocho tipos de inteligencia” realizar un gráfico de su interés de los propuestos en la clase. Págs. 37-39. Considerar la lista de cotejo. Leer qué es un currículum vitae, después de la lectura, responder: ¿qué es un currículum 	<p>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</p> <p>10 horas 8 al 26 de febrero de 2021</p>
CIERRE	<p>BLOQUE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipo de tres alumnos leer un texto expositivo subrayar las palabras compuestas (rojo), las palabras derivadas (azul)). 	<p>Escriba las actividades de integración y evaluación que permitirán verificar el logro de los aprendizajes, las competencias y el avance del proyecto transversal o integrador</p>	<p>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</p>

	<p>Posteriormente las copian y ponen sus significados en una hoja que será enviada por cualquier medio electrónico y al correo creado para tal fin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un texto con palabras primitivas, derivadas y compuestas, agregar de manera obligatoria las 7 palabras (anotar el significado de cada una), propuestas por el docente asignado a cada equipo tomadas del libro. Escribirlo en su libreta, tomen la foto y la comparten a la docente. <p>BLOQUE II De forma individual responden el examen en la pág. 49 Aplicación de la lección de HSE: Autorregulación en del programa Construye 1.1 “Cómo vamos a trabajar” o del libro 2 Los mecanismos de las emociones en las págs. 52-53. Del 24 al 28 de febrero. Foro de lectura bimestral: Comparten sus libros de su preferencia. Concurso de textos funcionales. Simulación de una entrevista de trabajo.</p>		<p>4 horas 8 al 11 de marzo de 2021</p>
<p>RECURSOS Y/O MATERIALES DIDÁCTICOS A UTILIZAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ COBAES. Se encuentran en el siguiente enlace https://www.cobachsonora.edu.mx/files/modulosaprendizajeed2021/modulosegundosemestre2021/tlr2ed2021.pdf ○ Diapositivas ○ Correo electrónico ○ Actividades Planea ○ Hojas blancas <p>https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/recursos-redaccion-ii.html</p>		

*Las actividades propuestas deberán lograr el propósito del o los bloques y los aprendizajes esperados.

PLAN DE EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL										
PRODUCTO (S)	PORCENTAJE	MOMENTOS DE EVALUACION			TIPO DE EVALUACION			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ENTREGA PRESENCIAL	ENTREGA EN LINEA
		DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN			
Cuestionario diagnóstico	0%	x			x			Guía de observación		x
árbol	0%	x	x		x			Portafolio de evidencias.		x
Escrito usando prefijos y sufijos	10%			x			x	Lista de cotejo		x
Examen	30%			x				Rúbrica		x
Actividad de cierre	30%			x			x	Rúbrica		x
Actividad integradora	30%			x			x	Rúbrica		x
TOTAL	100%									

SECUENCIA SEGUNDO PARCIAL						
BLOQUE (S):	BLOQUE III: TEXTOS PERSUASIVOS BLOQUE IV: ENSAYO					
EJE	BLOQUE III: Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. BLOQUE IV: Leer, escribir, escuchar y hablar.	COMPONENTE	BLOQUE III: La comunicación y las relaciones interpersonales BLOQUE IV: La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos.	CONTENIDO CENTRAL	BLOQUE III: Estructura de los textos persuasivos. clasificación de los textos persuasivos; ampliación del vocabulario BLOQUE IV: Clasificación: tipos de ensayo; metodología para la creación de un ensayo.	
*PROPÓSITO DEL O LOS BLOQUE (S):	BLOQUE III: Produce textos persuasivos atendiendo a sus características para formar una conciencia y actitud responsable ante el entorno. BLOQUE IV: Redacta diferentes tipos de ensayos de acuerdo a su estructura y características para generar un pensamiento crítico.					
EJE TRANSVERSAL A DESARROLLAR	Social		Ambiental		Salud	Habilidades lectoras
	x					x

ÁMBITO A DESARROLLAR:	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Pensamiento crítico y solución de problemas	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Colaboración y trabajo en equipo	Convivencia y ciudadanía	Apreciación y expresión artísticas	Atención al cuerpo y la salud	Cuidado del medio ambiente	Habilidades digitales
	x			x							X
HORAS EN EL PRIMER PERIODO PARCIAL:	BLOQUE III: 10 HORAS BLOQUE IV: 12 HORAS										
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)	BLOQUE III: Crea, analiza y valora textos persuasivos en donde asume una actitud respetuosa ante la diversidad de opiniones. BLOQUE IV: Redactar un ensayo respetando la estructura y metodología sugerida.										
CONOCIMIENTOS			HABILIDADES				ACTITUDES				
BLOQUE III: <ul style="list-style-type: none"> Funciones y características de los textos persuasivos. Clasificación: anuncio publicitario, artículo de opinión, caricatura política. Ampliación de vocabulario: tecnicismos, neologismos y arcaísmos BLOQUE IV: <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de ensayo: filosófico, literario, científico, metodología y estructura. 			BLOQUE III: <ul style="list-style-type: none"> Identifica las funciones y características de los textos persuasivos. Establece la diferencia entre cada uno de los textos persuasivos. Reconoce el uso formal de las palabras. BLOQUE IV: <ul style="list-style-type: none"> Identifica los diferentes tipos de ensayo. Reconoce el proceso a seguir en la redacción de un ensayo. Aplica el proceso metodológico para la redacción de ensayos. Elabora ensayos atendiendo a la metodología de la estructura del ensayo y el contexto.				BLOQUE III: <ul style="list-style-type: none"> Aporta ideas en la solución de problemas promoviendo su creatividad. Se relaciona con sus semejantes de forma colaborativa mostrando disposición para el trabajo metódico y organizado. Externa un pensamiento crítico y reflexivo de manera solidaria. BLOQUE IV: <ul style="list-style-type: none"> Adopta un pensamiento crítico, empático y asertivo. Adopta una actitud respetuosa. Ante la diversidad de opiniones.				
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SINCRÓNICA						ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ASINCRÓNICA					
APERTURA	BLOQUE III. Diagnóstico. Pág.56. Presentar la frase de Dale Carnegie: “Mañana querrá usted persuadir a alguien de que haga algo. Antes de hablar, haga una pausa y pregúntese: ¿cómo puedo lograr que quiera hacerlo”, escribir tres párrafos de lo que creen que significa la frase, la importancia de convencer a alguien de hacer algo; y finalmente, en qué ámbitos es importante la persuasión? BLOQUE IV:										
						NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN 4 horas 15 al 19 de marzo de 2021					

	<p>Diagnóstico pág.78. Presentar la frase de James Boyle: “Este ensayo ha sido hasta aquí una respuesta extensa a una pregunta breve (después de todo soy un académico””, escribir en dos párrafos o más lo que les sugiere la frase motivadora, explicar qué es ensayo.</p>		
DESARROLLO	<p>BLOQUE III:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Observar las imágenes modelo de una caricatura política sugerida por el libro en la pág.70, en grupo, comentar las características. Elegir una caricatura política y escribir la explicación, de manera individual y explicar el mensaje de esta. A sus compañeros. <p>En equipos de tres participantes, leer las páginas 71-73 y sin emplear el diccionario, definan los neologismos del libro de textos. Recordando que son los arcaísmos, tema previamente leído de las páginas 71-73 del libro de textos, para complementar, realizar el ejercicio de la página 73.</p> <p>BLOQUE IV Aplicación de la habilidad socioemocional: Autorregulación en del programa ConstruyeT. 6.5 “ Quién atrapa a quién? Y “Trabajar con la crítica” del libro de texto. Pág. 98-99. Del 20 al 23 de abril.</p>	<p>BLOQUE III:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer la definición de los textos persuasivos 57-60 y su estructura de la página 60. Realizar un cuadro sinóptico sobre las funciones de la lengua presentes en los textos persuasivos 58-59. Posteriormente, identifica la intención comunicativa de los textos persuasivos (58). Resuelve los ejercicios de las páginas 58-59. ○ Leer el texto “Motivación”, responder las preguntas en la pág. 62. Observa la imagen del anuncio publicitario y responde pág. 65. <p>BLOQUE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar qué es un ensayo, su estructura y características págs. 79-84. Leer los textos de tipos de ensayos y con la información revisada, hacer un mapa mental sobre los tipos de ensayo. Pág.85, resolver la actividad. ○ Leer la metodología para la creación de un ensayo y empezar a escribir su propio ensayo, en borrador deberá escribir, primer paso: seleccionar el tema; segundo paso, búsqueda de información; tercer paso organizar la información; cuarto paso: redacción de borrador y quinto paso; corrección del borrador. Págs. 86-8 	<p>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</p> <p>13 horas 22 de marzo al 23 de abril de 2021</p>
CIERRE	<p>BLOQUE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ De manera grupal leer sobre el texto del libro titulado: “Artículo de opinión” Págs. 65-66 y comenten de manera grupal el artículo de opinión “Mentiras televisivas”. Pág.68. Resolver las preguntas de dicho texto. 	<p>BLOQUE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ En equipo de tres alumnos escriban un artículo de opinión con el tema: <i>No a la violencia intrafamiliar</i>, con extensión mínima de una cuartilla, escrito por un medio electrónico e impreso. Para coevaluar, se divide al grupo en siete equipos y cada uno de ellos recibe un ejemplar del artículo de opinión creado. Lo leen y llenan la lista de cotejo. <p>BLOQUE IV</p>	<p>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</p> <p>13 horas 22 de marzo al 23 de abril de 2021</p>

		<ul style="list-style-type: none">○ Elaborar un ensayo original acerca de una problemática vigente en la sociedad, según los pasos del libro de textos, propuestos en la página 89-90. Utilizar la rúbrica de coevaluación y calificar el trabajo según los criterios en la página 96.	
RECURSOS Y/O MATERIALES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	<p>https://www.cobachsonora.edu.mx/files/modulosaprendizajeed2021/modulosegundosemestre2021/tlr2ed2021.pdf</p> <ul style="list-style-type: none">○ Correo electrónico○ Hojas blancas○ Bibliografía○ Hemerografía <p>https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/recursos-redaccion-ii.html</p> <p>Actividades: PLANEA</p>		

SECUENCIA TERCER PARCIAL												
BLOQUE (S):	BLOQUE V: TEXTOS ORALES BLOQUE VI: TEXTOS RECREATIVOS											
EJE	BLOQUE V: Leer, escribir, hablar y escuchar. BLOQUE VI: Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	COMPONENTE	BLOQUE V: La producción de textos argumentativos. BLOQUE VI: La comunicación y las relaciones interpersonales.			CONTENIDO CENTRAL	BLOQUE V: Leer, escribir, hablar y escuchar. BLOQUE VI: Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.					
*PROPOSITO DEL O LOS BLOQUE (S):	BLOQUE V: Compara los diferentes tipos de expresión oral para la aplicación en las diversas situaciones comunicativas. BLOQUE VI: Desarrolla la habilidad creativa para la elaboración de textos recreativos en el contexto en el que se desenvuelve.											
EJE TRANSVERSAL A DESARROLLAR	Social		Ambiental			Salud			Habilidades lectoras			
	x								x			
ÁMBITO A DESARROLLAR:	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Pensamiento crítico y solución de problemas	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Colaboración y trabajo en equipo	Convivencia y ciudadanía	Apreciación y expresión artísticas	Atención al cuerpo y la salud	Cuidado del medio ambiente	Habilidades digitales	
	x							x			x	
HORAS EN EL PRIMER PERIODO PARCIAL:	BLOQUE V: 12 horas. BLOQUE VI: 12 horas.											
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)	BLOQUE V: <ul style="list-style-type: none"> ○ Usa las diferentes formas de expresión oral atendiendo las características y estructura de los textos orales.. ○ Integra exposiciones orales considerando las necesidades del contexto académico y laboral. BLOQUE VI: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrolla la habilidad creativa. ○ Valora la expresión estética en textos recreativos en el ámbito académico y personal. Analiza la influencia e intencionalidad de un texto recreativo popular en el ámbito personal de un individuo.											
CONOCIMIENTOS			HABILIDADES				ACTITUDES					
BLOQUE V			BLOQUE V				BLOQUE V					
<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposición oral. ○ Mesa redonda ○ Foro y debate. ○ Características de las formas de exposición oral. 			<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce la estructura y características de los diferentes textos orales. ○ Diferencia las formas de exposición oral atendiendo a sus características 				<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeta la opinión de los demás. ○ Asume una actitud empática y de escucha asertiva. ○ Maneja los conflictos interpersonales. BLOQUE VI <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeta la interculturalidad. 					

<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos de apoyo para las exposiciones orales: discurso, gráficos y organización <p>BLOQUE VI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Funciones y características de los textos recreativos. Populares: chiste, refrán, canción, adivinanza, historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contrasta los elementos de apoyo que se pueden utilizar en las exposiciones orales. <p>BLOQUE VI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica las características y funciones y características de los textos recreativos. ○ Establece las diferencias entre los diferentes tipos de textos recreativos (populares y literarios). Literarios: narrativo, lírico y dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Promueve la perspectiva de la diversidad a través del manejo de sus emociones. 	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SINCRÓNICA		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ASINCRÓNICA	
<p>APERTURA</p>	<p>BLOQUE V: Actividad diagnóstica pág.105. Los alumnos responderán la siguiente actividad de apertura, completarán la siguiente frase: “Los textos orales son _____ y sirve para _____, algunos ejemplos son _____” leer todo en plenaria. Observar la presentación en PPT explicando qué es la exposición oral, y explicar lo que significa la siguiente frase “Quien se expresa con mayor claridad y precisión es dueño de recursos poderosos para abrirse caminos en el trato con sus semejantes”, como explicar si es cierto o no, de qué quiere convencer, desde que campos o áreas científicas se puede explicar lo que dice. Bloque VI. Actividad diagnóstica. Pág. 120</p>		<p>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</p> <p>4 horas 10 al 14 de mayo de 2021</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>BLOQUE V. Se integran equipos de trabajo de 5 participantes para presentar los textos orales: exposición oral, mesa redonda, foro y debate, sus características, funciones y utilidad. Presentaren un video de sus textos orales asignados con una duración de mínimo de 3 y máximo 5 minutos. El debate se realizará en la clase síncrona, asignando un tema por anticipado: Mis clases síncronas Vs las presenciales, la importancia de las tareas, Retos y logros durante la pandemia, a favor los pares, los impares en contra, se asigna los roles: moderador, secretario y conductor. BLOQUE VI:</p>	<p>BLOQUE VI: Aplicación de la Habilidad Socioemocional: Autorregulación del programa ConstruyeT de la lección. 11.6 “Las ventajas de beneficiar a otros” y “Perderle el miedo a la sensaciones desagradables”. Pág. 147-148. 8 al 12 de junio.</p>	<p>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</p> <p>12 horas 17 de mayo al 9 de junio de 2021</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las características externas e internas de los textos recreativos divididos en género narrativo y género lírico (127-140), así como sus ejemplos y hacer un cuadro escribiendo las características externas e internas más importantes de cada género de acuerdo a la pág. 142. • Leer los fragmentos de los textos recreativos y escribir el tipo de género al que pertenecen. Pág. 136-141. Hacer una sopa de letras en Educaplay donde ubique las siguientes palabras clave: recreativos, emotiva, poética, referencial, internas, emisor, receptor, populares, literarios, prosa, verso, diálogo, coloquial, poema, monólogo, soliloquio, directo, indirecto, género, narrativo, lírico, dramático, narrador, poeta, dramaturgo. • Crear sus refranes, chistes, adivinanzas, entre otros de su interés, mínimo 3. • Leer las características de los textos recreativo-literarios, hacer un mapa conceptual los géneros literarios. • Leer los textos recreativos literarios y su clasificación en el libro de texto y escribir a bajo de cada uno si el texto es narrativo, lírico o dramático. Págs. 127-145. • Resuelve los ejercicios de la pág. 136. 		
CIERRE	<p>BLOQUE V. El debate se realizará en la clase síncrona, asignando un tema por anticipado: Mis clases síncronas Vs las presenciales, la importancia de las tareas, Retos y logros durante la pandemia, a favor los pares, los impares en contra, se asigna los roles: moderador, secretario y conductor.</p> <p>BLOQUE VI: Foro literario: Comparte sus textos recreativos y obra.</p>	<p>BLOQUE VI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos de cuatro integrantes escribirán una breve obra teatral cuyo tema sea un problema provocado por un chisme. Cada miembro del equipo debe caracterizar a un personaje. Presentarlo mediante un video de mínimo 3 a 5 minutos, se calificará con lista de cotejo. 	<p>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</p> <p>8 horas 10-16 de junio de 2021</p>
RECURSOS Y/O MATERIALES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	<ul style="list-style-type: none"> ○ https://www.cobachsonora.edu.mx/files/modulosaprendizajeed2021/modulosegundosemestre2021/tr2ed2021.pdf ○ https://drive.google.com/file/d/1CgrwlynB6XCUDz-Nf8SD7n73QGktwLD/view?usp=sharing ○ Diapositivas ○ Correo electrónico ○ Hojas blancas ○ Bibliografía 		

	<ul style="list-style-type: none">○ Hemerografía○ https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/recursos-redaccion-ii.html <p>Actividades PLANEA</p>
--	--

- En la tercera evaluación debe ser registrado el porcentaje o valor del proyecto transversal o integrador, el cual se recomienda sea el más alto porcentaje.

PLAN DE EVALUACIÓN TERCER PARCIAL										
PRODUCTO (S)	PORCENTAJE	MOMENTOS DE EVALUACION			TIPO DE EVALUACION			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ENTREGA PRESENCIAL	ENTREGA EN LINEA
		DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN			
Cuestionario diagnóstico	0%	x			x			Guía de Observación		X
Exposición de textos orales	15%			X		X		Rúbrica		X
Evidencia bloque V y VI	15%			X	x			Lista de Cotejo		X
Presentación de textos recreativos	30%			X		X		Rúbrica		X
Examen	20%			X			X	Examen		X
Actividad integradora	20%			x			x	Lista de Cotejo		X
TOTAL	100%									

Selecciona las fichas que más se vinculen con el contenido, las habilidades y las actitudes que desarrollarás en el parcial. Mínimo tres lecciones.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (CONSTRUYE T)				
NÚMERO DE LECCIÓN	NOMBRE DE LA LECCIÓN	FECHA Y SESIÓN DE APLICACIÓN DE LA LECCIÓN	HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL QUE FAVORECE	RELACIÓN DE LA LECCIÓN CON EL CONTENIDO
1.1	“¿Cómo vamos a trabajar?”.	2 al 5 de marzo	Autorregulación	La comunicación en la vida cotidiana.
6.5	“¿Quién atrapa a quién?”	28 de abril al 3 de mayo	Autorregulación	La importancia de conocer las emociones y mantenerlas saludables, para decidir entre toda la oferta de textos persuasivos.
11.6	“Las ventajas de beneficiar a otros”	5 al 9 de junio	Autorregulación	La importancia de convivir y mantener relaciones sanas para participar en foros, debates, y cualquier tipo de foros de expresión oral.

<p>_____ Vo. Bo. DEL DIRECTOR DEL PLANTEL LIC. TERESA AGUIRRE GONZÁLEZ</p>	<p>_____ Vo. Bo. DEL PRESIDENTE DE ACADEMIA LEONOR DEL ROCÍO VILLEGAS CIELO</p>	<p>_____ DOCENTE MARTHA CANO COLÍN, ARACELI MTZ PARADA CATALINA JUÁREZ DÍAZ</p>
--	---	---

ANEXOS

Colocar los instrumentos que utilizaran en cada uno de los parciales, incluyendo rúbricas, listas de cotejo, guías de observación y exámenes de conocimiento.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA
ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO
DIRECCIÓN GENERAL



DIRECCIÓN ACADÉMICA
ASIGNATURA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Examen del 1º periodo 2020A

Plantel 26V

Profesora. Araceli Martínez Parada

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

GRADO Y GRUPO: _____ ACIERTOS: _____ CALIFICACIÓN: _____

FECHA: _____



¡Buena Suerte!

I. INSTRUCCIONES: SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1.- La palabra saltamontes está compuesta por:

- a) Verbo-sustantivo b) Verbo-verbo c) Sustantivo-Adjetivo d) Adverbio-pronombre

2.- Antecomedor está compuesta por:

- a) Prefijo-sustantivo b) Verbo-prefijo c) Sustantivo-Adjetivo d) Adverbio-pronombre

3.- Apendicitis está compuesta por:

- a) Sustantivo-sufijo b) Verbo-prefijo c) Sustantivo-Artículo d) Adverbio-pronombre

4.- Es la parte de la palabra que no cambia y contiene su significado.

- a) Raíz b) Prefijo c) Sufijo d) denotación

5.- Es un lenguaje con un significado real de las palabras que podemos encontrar en el diccionario y utilizamos de manera cotidiana.

- a) Denotativo b) Connotativo c) Polisémico d) Formal.

6.- Son aquellas palabras que se pueden formar a partir de una palabra primitiva

- a) Derivadas b) Compuestas c) Polisémicas d) Etimológicas

Instrucciones: Llena el cuadro de acuerdo a los ejemplos.

Palabra primitiva	Derivación	Prefijo	Infijo	Sufijo
Dulce	Dulcería	x	X	Ería
Dulce	Endulzar	En	X	ar
7.-Pluma				
8.-Rico				
9.-Bello				
10.-Ropa				
11.-Mar				

Instrucciones: Escribe en la columna del ejemplo las palabras que empleen ese prefijo o sufijo.

Prefijo	Ejemplo	Sufijo	Ejemplo
Geo: Tierra	Geólogo	Forme: Con forma de	Pisciforme
12.-infra: Por debajo de.		16.-Grafía: Escribir	
13.-A, abs: Separar.		17.-Paro: Que engendra.	
14.-auto: uno mismo		18.-Cultura: Arte de cultivar.	
15.- Híper: Exceso		19.-Polis: Ciudad	

Instrucciones: Lee el texto y subraya la respuesta correcta.

“Texto Funcional”	
<p>México D.F. a 19 de Enero de 2007 A QUIEN CORRESPONDA: Me complace indicar que conozco al Sr. Jorge Andrés Calvo Gálvez, portador del documento de identidad XXXXXX, y puedo dar fe de sus cualidades morales y alto espíritu de superación personal.</p> <p>El Sr. Jorge Andrés Calvo Gálvez laboró bajo mi supervisión durante un período de dos años y medio, como Asistente de Ventas, y su desenvolvimiento resultó muy satisfactorio tanto para el firmante como para la compañía que representó.</p> <p>Una de las principales cualidades del Sr. Jorge Andrés Calvo Gálvez, y que creo la hacen muy valiosa para cualquier empresa, es su gran disponibilidad para trabajar en equipo y su agradable don de gentes.</p>	<p>Vale indicar que la razón de su salida de esta empresa, dos meses atrás, se debió a razones familiares y por decisión propia.</p> <p>Sé que Jorge Andrés Calvo sabrá cumplir a cabalidad con las tareas que le fueren encomendadas, por lo que gustosamente la recomiendo.</p> <p>Firmo para lo pertinente a los diecinueve días de Enero de 2007, en la ciudad de México D.F. Mauricio del Moral Durán</p> <p>URL del artículo: http://www.ejemplode.com/11-escritos/20-</p>

20.-Este texto es considerado funcional ¿por qué?

- a) Presenta una función específica dentro de una situación comunicativa
- b) presenta información importante para un enunciatario
- c) presenta utilidad en la vida y diversos ámbitos
- d) Presenta un tema y un mensaje esenciales para el lector

21. – ¿Qué tipo de texto es, de acuerdo a su contenido?

- a) Carta petición
- b) carta de recomendación
- c) Informe
- d) Memorándum

22.-La función referencial se manifiesta en:

- a) Puedo dar fe de sus cualidades
- b) Sé que Jorge Andrés Calvo sabrá cumplir
- c) URL del artículo
- d) Se debió a razones familiares y decisión propia

23. - El enunciatario a quien se dirige se encuentra gramaticalmente ¿en qué persona?

- a) Nosotros
- b) Yo
- c) Ellos
- d) Ustedes

24.- Según la clasificación de los textos funcionales ¿a cuál corresponde éste?

- a) Escolar
- b) Personal
- c) Social
- d) Laboral

25. - ¿Cuál es la intención comunicativa del remitente?

- a) Persuadir
- b) Solicitar
- c) Informar
- d) Recomendar

26.- ¿Quién es el destinatario?

- a) Jorge Ortiz
- b) Sr. Jorge Andrés Calvo
- c) Mauricio Del Moral
- d) A Quien corresponda

27. - En qué persona gramatical, se muestra el Remitente?

- a) Él
- b) Yo
- c) Ella
- d) Tú

28.- ¿Qué cualidades son importantes del Sr. Jorge Andrés Calvo para una contratación?

- a) Disponibilidad para trabajar en equipo
- b) Honestidad y superación personal
- c) Agradable don de gentes y deseo
- d) Su carisma y liderazgo

29. - “Sé que Jorge Andrés Calvo sabrá cumplir...” Corresponde en su estructura al:

- a) Cierre
- b) Desarrollo
- c) Introducción
- d) Asunto

30.- ¿En qué ámbitos, se puede emplear este documento?

- a) En una empresa o institución
- b) En una Iglesia u hospital
- c) En una miscelánea o escuela
- d) En una comunidad o país

Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

31.- Datos personales, fotografía, documentos, escolaridad, experiencia laboral, idiomas y manejo de equipos, referencias personales y otros datos de interés.

¿A qué documento corresponde?

- a) Carta Petición b) Solicitud de empleo c) Currículum Vitae d) Carta Poder

32. - “Agradezco de antemano su atención”, es un ejemplo de:

- a) Asunto b) Desarrollo c) Despedida d) Vocativo

33.- Este tipo de texto, tiene la finalidad de organizar y jerarquizar información ¿A qué clasificación corresponde?

- a) Sociales b) Laborales c) Escolares d) Personales

34. - “Los maestros no somos apóstoles ni sabios buenos; somos hombres defectuosos de quienes toca a Ustedes seguir un poco de ejemplo en la voluntad, en la disciplina, en el esfuerzo de aprender y trabajar”. La función del lenguaje que predomina es:

- a) Poética b) Referencial c) Emotiva d) Apelativa

35.- Para, de, asunto, fecha, mensaje, firma y la expresión, son estructuras del texto funcional de un:

- a) Instructivo b) Carta petición c) Informe d) Memorando.

Guía de análisis para comentar un libro

Aspectos	Respuestas
1.- Tipo de texto: literario, informativo, expositivo, argumentativo o apelativo.	
2.-Nombre del autor, título del libro y editorial.	
3.- Semblanza del autor (a)	
4.- Corriente literaria o época	
5.- Temas tratados	
6.- Valores, antivalores o problemáticas presentadas.	
7.- Vocablos nuevos empleados	

8.- ideas principales plasmadas.	
9.- Elementos de la comunicación visualizados.	
10.- Funciones del lenguaje enfatizados.	
11.- Modos discursivos: valoración, anticipación, comparación, ejemplificación, preguntas retóricas, recapitulación, etc.	
12.- conectores: de oposición, explicación, de unión, comparación, de espacio, de consecuencia, etc.	
13.- Intención del autor (a): qué dice, cómo lo dice, por qué lo dice y para qué lo dice.	
14.- Redacción del escrito: opinión personal, valoración de manera sincera, clara y firme.	
15.- Aplicación del tema en tu vida cotidiana y académica.	

Rúbrica: Lectura crítica

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Fecha de aplicación:

CATEGORÍAS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR.	NECESITA AYUDA
	1	.75	.5	.25

<p>1. Crítica</p> <p>25 %</p>	<p>Presenta con claridad en el texto leído todas las ideas principales y secundarias del autor, las analiza, y compara con otros autores, aporta sus opiniones de manera fundamentada y expresa su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos.</p> <p>.25x1=0.25</p>	<p>Presenta con claridad algunas ideas principales y secundarias del autor, las analiza, y compara con otros autores, aporta sus opiniones de manera fundamentada y expresa su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos.</p> <p>.25x.75=.18</p>	<p>Presenta poca claridad en las ideas principales y secundarias del autor, en el análisis, la comparación con otros autores, sus opiniones, su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos</p> <p>.25 x .5= .12</p>	<p>Presenta mala claridad en las ideas principales y secundarias del autor, en el análisis, la comparación con otros autores, sus opiniones, su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos</p> <p>.25 x .25 =.06</p>
<p>2.-Organización(Introducción, desarrollo y conclusión)</p> <p>20%</p>	<p>Muestra una excelente organización y asertividad en el uso del lenguaje escrito al considerar la intención comunicativa del texto y a su destinatario.</p> <p>.20 x 1=0.2</p>	<p>Muestra buena claridad en la organización y asertividad en el uso del lenguaje e intención comunicativa del texto y su destinatario.</p>	<p>Muestra algunas veces la organización y la asertividad en el uso del lenguaje escrito e intención comunicativa y su destinatario</p>	<p>Muestra falta de organización y asertividad en el uso del lenguaje escrito e intención comunicativa y su destinatario.</p>
<p>3.-Estilo y uso del lenguaje</p> <p>20 %</p>	<p>Presenta un manejo adecuado del léxico, tono apropiado al enunciatario, presenta adecuación, coherencia y cohesión en todo el texto.</p> <p>.20 x 1 = 0.2</p>	<p>Presenta algunas veces poco manejo del léxico, el uso de tono al enunciatario, la adecuación, coherencia y cohesión en todo el texto.</p>	<p>Presenta un mínimo de manejo del léxico, el tono al enunciatario, la adecuación, coherencia y cohesión en todo el texto.</p>	<p>No presenta un manejo del léxico, un tono apropiado al enunciatario, ni adecuación, cohesión y coherencia en todo el texto.</p>

4.- Ortografía 20%	Redacta de manera clara sus ideas, con el uso adecuado de ortografía y signos de puntuación. .20x x 1 =0.2	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo.	Aparecen algunos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo	Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo.
5.-Semblanza del autor y la obra 15 %	La fuente está citada correctamente y enfatiza las obras y sus aportaciones en su disciplina. .15 x 1=0.15	La fuente está citada, pero faltan datos del autor, sus obras y sus aportaciones en su disciplina.	La fuente está citada, pero incluye de manera incorrecta los datos u omite las obras del autor, sus obras y aportación.	La fuente no está citada o mal empleada, de tal forma que se desconoce al autor, sus obras y aportaciones.
Total de puntos				

Rúbrica para Actividad en equipo.

Categoría	1 Excelente	.50 Satisfactorio	.25 Regular	0 Necesita mejorar
-----------	-------------	-------------------	-------------	--------------------

Trabajo con el grupo	Siempre participa, comparte y apoya el esfuerzo de los miembros del grupo.	Usualmente comparte y apoya el esfuerzo de los miembros del grupo.	A veces comparte y apoya el esfuerzo de los miembros del grupo.	Raramente escucha, comparte con el grupo.
Manejo del Tiempo	Utiliza muy bien el tiempo para asegurar que las cosas estén hechas en la fecha límite.	Utiliza bien el tiempo para asegurar que las cosas estén hechas en la fecha límite.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite.
Actitud	Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Tiene nula actitud positiva hacia el trabajo.
Participación en la actividad	Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer.	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer.

Un punto por cada rubro si entra en la categoría Excelente para conseguir los 4 puntos.

Rúbrica: Diseño de una página web

Indicaciones

El alumno(a) diseñará una página web de su preferencia, mostrando sus evidencias de aprendizaje realizadas durante el semestre 2020A y compartirá con 3 de sus compañeros su trabajo, para realizar la coevaluación pertinente, en la página de "Comentarios".

Categoría	5	3-4	1-2	0
Objetivos del blog	Ofrece información clara, precisa y completa sobre los objetivos del blog.	Ofrece información sobre los objetivos, algunas veces, es precisa y clara.	Ofrece rara vez información sobre los objetivos del blog.	No ofrece información sobre los objetivos del blog

	Su participación contribuyó de manera adecuada al desarrollo del trabajo						
Entregas	Sus entregas y/o avances se dieron en las fechas acordadas	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje
Pertinencia	En lo general su participación fue pertinente y apropiada	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje
Actitud	Hubo respeto de su parte frente a las diferencias de sus compañeros	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje
Entusiasmo	Al desarrollar el trabajo se mostró con buen ánimo y entusiasmo	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje
		Puntaje total=					
Comentarios:							

Criterios a evaluar	Si	No	Observaciones
1.- Participé responsablemente y comprometido con las preguntas			
2.- Cumplí con todas las respuestas a las preguntas			
3.- Entregué en tiempo y forma lo solicitado.			
4.-Mostré en mis respuestas mi aprendizaje.			
5.- Me siento(a) satisfecho con lo que he logrado.			
6.- Estoy dispuesto(a) a mejorar mi rendimiento académico.			
7.- Fui honesto y leal en las respuestas.			
8.-Mostré mi optimismo al realizarlo			
9.-El cuestionario es atractivo y puede compartirse con mis compañeros(as)			
10.-Con todo lo anterior mi desempeño lo califico como: excelente, bueno, regular, suficiente o insuficiente. Por qué			

Instrucciones: Asigna una palomita a cada criterio cumplido o una cruz a las no desarrolladas.

Responde con sinceridad y argumenta en la columna de observaciones.

Recuerda que este instrumento de autoevaluación te permite fomentar tus valores y actitudes para un mejoramiento en tu personalidad.

LISTA DE COTEJO

PRODUCTO A EVALUAR: Carta petición

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	Sí	No	Observaciones
Estructura Externa			
1. Data: Fecha y lugar			
2.- Datos del solicitante			
3. Datos de la persona, instancia o empresa a la que va dirigido.			
4.- Asunto			
5.- Encabezado/vocativo			
6.- Antecedente: expone con detalle la situación o problema.			
7.- Petición			
8.-Despedida y firma			
Estructura Interna			
1. Uso adecuado de los signos de puntuación.			
2. Lenguaje claro y preciso			
3. Argumentos sustentados para dar fundamento a la solicitud.			

4. <i>Presentar todos los antecedentes y anexos de documentos si es necesario.</i>			
5. <i>Carta petición colectiva/Individual: escuela, colonia o grupos.</i>			
6. <i>Copia de la entrega a recepción con sello y fecha.</i>			
TOTAL:			

Instrucciones: Asigna una palomita a cada criterio cumplido o una cruz a las no desarrolladas.

Responde con sinceridad y argumenta en la columna de observaciones. ´

Recuerda que este instrumento de EVALUACIÓN te permite fomentar tus valores, actitudes y conocimientos para un mejoramiento en tu formación integral.

LISTA DE COTEJO
PRODUCTO A EVALUAR: Oficio

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	Sí	No	Observaciones
Estructura Externa			
1.-Hoja membretada y logotipo de la institución que lo ha elaborado.			
2. Asunto			
3.- Número de oficio			
4.-Data: Fecha y lugar			
5.- Destinatario			

6.- Saludo			
7.- Contenido			
8.- Despedida y firma			
Estructura Interna			
1. Uso adecuado de los signos de puntuación.			
2. Lenguaje claro y preciso			
3. Oficio: Simple o múltiple.			
4. Sigue los pasos para elaborar el oficio.			
5. Se anexa documentación si es requerido			
TOTAL:			

Instrucciones: Asigna una palomita a cada criterio cumplido o una cruz a las no desarrolladas.

Responde con sinceridad y argumenta en la columna de observaciones. ´

Recuerda que este instrumento de EVALUACIÓN te permite fomentar tus valores, actitudes y conocimientos para un mejoramiento en tu formación integral.

LISTA DE COTEJO

PRODUCTO A EVALUAR: TEXTOS FUNCIONALES: Curriculum Vitae

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	Sí	No	Observaciones
Estructura Externa			
1. Datos personales			
2.- Formación académica			
3.Experiencia laboral o práctica			
4. Idiomas			
5. Aptitudes			
6. Informática			
7. Actividades de interés.			
8.- Copias de estudios, cursos/ otros			
Estructura Interna			
1. Uso adecuado de los signos de puntuación.			
2. Empleo preciso de las consonantes			
3. Redacción adecuada al lector o destinatario.			

TOTAL:			
---------------	--	--	--

Instrucciones: Asigna una palomita a cada criterio cumplido o una cruz a las no desarrolladas.

Responde con sinceridad y argumenta en la columna de observaciones. ´

Recuerda que este instrumento de EVALUACIÓN te permite fomentar tus valores, actitudes y conocimientos para un mejoramiento en tu formación integral.

Lista de cotejo para evaluar mis actitudes en mi Portafolio Digital

Debes añadir esta lista en tu trabajo.

Criterios a evaluar	Si	No	Observaciones
1.- Participé responsablemente y comprometido con mi trabajo			
2.- Cumplí con todos los requisitos en mis actividades			
3.- Entregué en tiempo y forma lo solicitado.			
4.-Mostré en mi trabajo una excelente calidad.			
5.- Muestran mis trabajos mis conocimientos adquiridos durante el periodo.			
6.- Me siento satisfecho con lo que he logrado.			
7.- Estoy dispuesto a mejorar mi rendimiento académico.			
8.- Fui honesto y leal en el contenido de mi trabajo			
9.-Mostré mi optimismo al realizarlo			

10.-El trabajo es atractivo y puede compartirse con mis compañeros(as)			
11.-Con todo lo anterior mi desempeño lo califico como: excelente, bueno, regular, suficiente o insuficiente. Por qué			

Instrucciones: Asigna una palomita a cada criterio cumplido o una cruz a las no desarrolladas.

Responde con sinceridad y argumenta en la columna de observaciones.

Recuerda que este instrumento de autoevaluación te permite fomentar tus valores y actitudes para un mejoramiento en tu personalidad.

NOMBRE DEL EQUIPO _____

INTEGRANTES DEL EQUIPO _____ **GRADO Y GRUPO** _____

PROFESORA: _____ **MATERIA:** _____

FECHA: _____ **TEMA Y BLOQUE** _____

LISTA DE COTEJO
PRODUCTO A EVALUAR: ENTREVISTA DE TRABAJO

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				Observaciones
	SI	NO	VALORES	NA	
1.- PRESENTACIÓN DEL EQUIPO.			.25		
2.- DOMINIO DEL TEMA			.25		
3.- DOMINIO DEL PÚBLICO			.5		
4.-CONTACTO VISUAL			.5		
5.-VOZ FUERTE			.5		

6.-CARISMA			.5		
7.-ACTUACIÓN			.5		
8.- HABILIDAD ORAL.			1		
9.- ORGANIZACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA			.5		
10.-VESTUARIO			.5		
11.-IMPACTO EN EL PÚBLICO			.5		
12.-CONCLUSIÓN			.5		
TOTAL:					

ESCALA: 0 A 1. LOS VALORES PUEDEN VARIAR DE ACUERDO AL PORCENTAJE DEL PARCIAL.

<i>Comentarios del Docente</i>	<i>Comentarios de los integrantes del equipo</i>
<i>Firma del docente</i>	<i>Firma de los alumnos</i>

NOMBRE DEL EQUIPO _____

INTEGRANTES DEL EQUIPO _____ **GRADO Y GRUPO** _____

PROFESORA: _____ **MATERIA.** _____

FECHA: _____ TEMA Y BLOQUE _____

LISTA DE COTEJO
PRODUCTO A EVALUAR: EXPOSICIÓN

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				Observaciones
	SI	NO	VALORES	NA	
1.- PRESENTACIÓN DEL EQUIPO.			.25		
2.- DOMINIO DEL TEMA			.5		
3.- USO DE LA LENGUA			.5		
4.-PRESENTACIÓN- ESTRUCTURA			.5		
5.- EXPRESIÓN ORAL.			5		
6.- ORGANIZACIÓN Y PREPARACIÓN DEL APOYO VISUAL O AUDITIVO			.25		
PRESENTACIÓN DE EJERCICIOS PARA LA RETROALIMENTACIÓN			.5		
IMPACTO EN EL PÚBLICO			.5		
7.-CONCLUSIÓN			.5		
TOTAL:					

ESCALA: 0 A 1. LOS VALORES PUEDEN VARIAR DE ACUERDO AL PORCENTAJE DEL PARCIAL.

<i>Comentarios del Docente</i>	<i>Comentarios de los integrantes del equipo</i>
<i>Firma del docente</i>	<i>Firma de los alumnos</i>

--	--

NOMBRE DEL ALUMNO(A) _____ **GRADO Y GRUPO** _____

PROFESORA: _____ **MATERIA:** _____

FECHA: _____

LISTA DE COTEJO

PRODUCTO A EVALUAR: LIBRETA

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				Observaciones
	SI	NO	VALORES	NA	
1.- LIBRETA PROFESIONAL DE 100 HOJAS Y FORRADA CON PLÁSTICO			.25		
2.-HOJA DE GUARDA			.25		
3.- PORTADA U HOJA DE DATOS PERSONALES			.25		
4.- DIBUJO ALUSIVO AL MES			.25		
5.- FOTO CON UNA REFLEXIÓN DEL CURSO			.5		
6.- SEPARADOR			.25		

ASPECTOS DEL ENCUADRE			1		
7.- ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO			.5		
8.- EJERCICIOS DURANTE LA CLASE			1		
9.-TAREAS SOLICITADAS			1		
7.- LIMPIEZA.			.25		
8.-CUIDADO DE LA ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN			.5		
9.-BUENA CALIGRAFÍA			.5		
10.-USO DE COLORES O PLUMONES			.25		
TOTAL:					

ESCALA: 0 A 1

Reflexiono sobre mi aprendizaje. Mi diario de aprendizaje

Nombre del alumno: _____

- ¿Qué estoy aprendiendo?
- ¿Qué recursos estoy utilizando?, ¿para qué me sirven?

- ¿Con quién lo estoy aprendiendo?
- ¿Qué dificultades tengo?
- ¿Quién me puede ayudar?

Lista de cotejo

Nombre del alumno(a) _____

Fecha: _____

Materia:

Proceso de escritura

Comprobamos que hemos seguido estos pasos, marcando en el cuadro correspondiente

1. Planificación	✓
Sé cuál es el propósito/objetivo del texto.	
Sé a quién se dirige el texto.	
Conozco la idea que tengo que comunicar.	
He pensado si necesito imágenes, gráficos, fotografías etc... para añadir al texto.	
He pensado cómo crear interés en los lectores.	
He decidido si usaré un lenguaje coloquial o formal en función del objetivo y destinatarios.	

He escrito ideas en forma de palabras-clave	
2. Redacción del borrador	✓
He tenido en cuenta la estructura concreta del tipo de texto (carta, descripción, narración...)	
He escrito todas las ideas planificadas.	
He tenido en cuenta los lectores del texto.	
3. Revisión	✓
He escrito una idea en cada párrafo.	
He utilizado conectores para enlazar cada idea.	
He reescrito las frases o párrafos confusos.	
He comprobado que no falten palabras en las oraciones y he usado sinónimos para evitar repeticiones.	
He repasado la ortografía y la puntuación.	
He dado a un compañero/a el texto para que lea y opine sobre si se comprende y me de ideas para la mejora.	
4. Redacción del texto definitivo	
5. Sugerencias	

SEGUNDO PERIODO



COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Examen Segundo periodo de Taller de Lectura y Redacción

Nombre del alumno _____ Fecha _____ No. Lista _____

I. Selecciona la opción correcta

1. ¿Cuál de las siguientes opciones es un antónimo de persuadir

a) inducir b) mover c) convencer d) disuadir

2. Una **antítesis** es

a) una oposición o contradicción de dos juicios o afirmaciones.

b) un aumento, disminución o exageración de aquello de lo que se habla.

c) una afirmación falsa que se presenta con apariencia de ser verdadera.

d) una inversión en el orden que tienen las palabras en un discurso, sin que se pierda el sentido del mensaje.

3. Una **hipérbole** es

a) una oposición o contradicción de dos juicios o afirmaciones.

b) un aumento, disminución o exageración de aquello de lo que se habla.

c) una afirmación falsa que se presenta con apariencia de ser verdadera.

d) una inversión en el orden que tienen las palabras en un discurso, sin que se pierda el sentido del mensaje.

4. La frase: **Las nubes de algodón**, es un ejemplo de

“

a) Ironía b) metáfora c) personificación d) eufemismo

5. La clasificación de textos persuasivo es

a) crónica, nota periodística y auto biografía

- b) recetas de cocina, manuales, instructivos
 - c) anuncio publicitario, artículos de opinión, caricatura política
 - d) diario, anécdota, biografía
- 6) ¿Cuál de las siguientes opciones **NO** es parte de la estructura externa del ensayo?
- a) Título b) nombre del autor c) planteamiento d) argumentos

II Relaciona las columnas

<p>7. Esta crema ha sido elaborada con vitaminas, proteínas, y sustancias naturales como el extracto de caracol. Así, al cabo de unos días podrá ver que su piel luce hidratada y fresca, al mismo tiempo que las arrugas desaparecen. ¿Por qué esperar más? Usted merece lo mejor para su piel. Respuesta _____</p>	<p>A) Busca persuadir sobre la igualdad en la dificultad de aprender los idiomas maternos</p>
<p>8. Muchas personas piensan que algunos idiomas son más difíciles que otros. En realidad, todos nacemos con la capacidad de adquirir cualquier idioma, lo que se determina únicamente por su lugar de nacimiento. El grado de dificultad depende de la relación entre la lengua materna y el idioma que se desea aprender Respuesta _____</p>	<p>B) Buscar persuadir para que las personas no conduzcan luego de consumir bebidas alcohólicas</p>
<p>9. Como se sabe, la mayoría de los alumnos de colegios primarios han bajado su rendimiento escolar recientemente: la mayoría reconoció que pasa mucho tiempo viendo televisión, frente a la computadora, o con el teléfono celular. Esto es un llamado de atención a los padres que no advierten los daños que puede ocasionar el abuso del uso de las herramientas tecnológicas. Respuesta _____</p>	<p>C) Busca persuadir sobre las ventajas de donar a las personas más necesitadas</p>
<p>10. En el mundo hay millones de personas desfavorecidas. Algunas están mal nutridas, no tienen buena salud o vivienda. Estas personas</p>	<p>D) Busca persuadir sobre la compra de un producto</p>

no se pueden permitir tener ropa, comida, vivienda, dinero, y muchos otros artículos de primera necesidad. La mejor forma de ayudarlos es colaborando con una ONG. Respuesta _____	
11. Un gran porcentaje de los accidentes automovilísticos se producen por conducir luego de consumir sustancias alcohólicas. Al conducir con ingesta alcohólica no solo está arriesgando su vida, sino que también la de otras personas inocentes. Entonces, si va a beber, no conduzca. Respuesta _____ Fuente: https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-textos-persuasivos/#ixzz6CZm2M17y	E) Busca persuadir sobre el riesgo de la exposición permanente de los jóvenes a la tecnología

Lee el siguiente ensayo e identifica lo siguiente

12. Tesis _____

13 Introducción _____

14. Argumentos _____

15Cuál es la postura del autor con respecto al consumo de cigarrillos _____

El tabaco es una de las principales causas de cáncer y otras enfermedades del sistema respiratorio. Los gobiernos de todo el mundo están llevando a cabo diferentes políticas antitabaco destinadas a frenar su consumo en lugares públicos.

Al frenar el consumo de tabaco en lugares públicos, como cafeterías, discotecas o salas de conciertos y espectáculos, muchos fumadores sociales han dejado su hábito. Aquellas personas que tan solo encendían un cigarrillo como parte de un rito social cuando salían a tomar una cerveza con los amigos han abandonado el tabaco al no poder consumirlo en estas ocasiones. Por otro lado, muchos jóvenes comenzaban a introducirse en este vicio al visitar locales de ocio dónde era normal ver a mucha gente fumando, actualmente ya no tienen ese mal ejemplo que les podía incitar al consumo de cigarrillos. Todas las estadísticas apuntan a que el número de fumadores desciende cada año y que este descenso se ha notado especialmente en aquellos países donde las prohibiciones son más severas.

Las leyes antitabaco han resultado muy positivas para que los jóvenes no comiencen a fumar y los que ya lo hacían dejen esa insana costumbre.

Lista de cotejo de textos persuasivos	Si	No
Entrada o planteamiento del tema (tesis)		
Emplea figuras retóricas (al menos tres)		
La información se presenta en una estructura silogística (premisas- conclusión)		
Presenta tesis a favor		
Presenta tesis en contra		
Recuerdan los argumentos y se confirma la validez de la tesis		
El texto persuade al lector		
Trabajo es ordenado y limpio		
Las ideas son claras		
Respeto reglas ortográficas y de puntuación		
Total		

Fuente: Elaborado por la académica de lenguaje y comunicación del turno vespertino

Rúbrica

Rúbrica para evaluar un ensayo. Recuperado de: <https://www.cesa.edu.co/wp-content/uploads/2018/05/Rubrica-recomendada-de-evaluacion-para-ensayo.pdf>

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA
ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO
ASIGNATURA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
Examen del Bloque IV y V

Plantel 26V

Profesora. Araceli Martínez Parada

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

GRADO Y GRUPO: _____ ACIERTOS: _____ CALIFICACIÓN: _____

FECHA: _____



I. Instrucciones: Anota el nombre del texto oral o técnica grupal que corresponda a su característica.

1.- No se inicia con una presentación formal _____

2.-Presenta de manera formal sus ideas ante un auditorio. _____

3.- Los expositores mantienen un punto de vista divergente y hay un lugar breve para el

debate _____

4.- Se exponen y defienden opiniones sobre un tema _____

5.- Hablar claro, con fluidez, volumen adecuado, uso de medios audiovisuales o visuales _____

II. Instrucciones: Subraya la respuesta correcta.

6.- Los textos recreativos se dividen en:

- a) Populares y líricos porque son parte de los sentimientos de una nación
- b) Cuento y novela porque nos narran historias ficticias
- c) Chiste y adivinanza porque nos divierten mucho en la familia
- d) Literarios y populares porque nos entretienen y nos dan una enseñanza

7.- “Una semana después el niño Cinco Mil Millones era un minúsculo esqueleto”. Está escrito en:

- a).- Prosa.
- b).- Verso.
- c).- Diálogo.
- d).- Descripción.

8.- “Ojos claros, serenos,

Si de un dulce mirar sois alabados,

¿Por qué si me miráis, miráis airados?

Está escrito en:

- a).- Verso
- b).- Prosa.
- c).- Diálogo.
- d).- Poema

9.- - ¿Es grave lo que tengo? – Preguntó el enfermo e insistió -: ¿voy a morir? Está escrito en:

- a).- Diálogo y verso
- b).- Verso y descripción
- c).- Prosa y diálogo
- d).- Monólogo y diálogo

10.- Este género se encarga de contar o narrar historias, producto de la realidad o ficción.

- a).- Dramático.
- b).- Lírico
- c). – Narrativo
- d). Didáctico

11.- A este género, pertenecen los siguientes subgéneros: Canción, elegía, oda, sátira, égloga, epístola y prosa poética.

- a).- Didáctico.
- b).- Narrativo
- c). – Dramático
- d). Lírico

12.- El auto sacramental, la comedia, el melodrama, el drama, la ópera, el sainete, la zarzuela y la tragedia, ¿pertenecen al género?

- a).- Narrativo.
- b).- Dramático
- c). – Lírico
- d). Didáctico

13.- Tienen una función estética, pretenden crear belleza a partir del lenguaje. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Dramáticos
- b) Populares
- c) Literarios
- d) Narrativos

14.- Los géneros literarios se clasifican en:

- a).- Ensayo, narrativo y Persuasivo
- b).- Narrativo, didáctico y de ideas

- a) Analogía b) Hiponimia c) polisemia d) Sinonimia

27.- ¿En qué persona gramatical se expresa el sujeto en un texto poético?

- a) Tercera persona b) Segunda persona c) Primera persona d) Cuarta persona

28.- En el enunciado: Había un porción de papeles es un ejemplo de:

- a) Error de concordancia en género b) Error de concordancia en número
c) Error de pronombres personales d) Error de Preposiciones

III. Instrucciones: Completa las siguientes frases según corresponda a la palabra adecuada

29.- “Quien siembra vientos recoge_____

30.- El flojo y el mezquino, recorren dos veces el mismo_____

31.- ¿cuál es el mejor lugar definitivo para acostarse y descansar?_____

32.- Me han dicho que has dicho un _____ un _____ que he _____ yo.

33.- ¿Cuál es el título de esta canción?_____

“Dicen que por las noches
no más se le iba en puro llorar;
dicen que no comía,
no más se le iba en puro tomar.
Juran que el mismo cielo
se estremecía al oír su llanto,
cómo sufrió por ella,
que hasta en su muerte la fue llamando...”

Lista de cotejo: Obra teatral

ASPECTO	CALIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Escenografía	1	2	3	4	5
Vestuario	1	2	3	4	5
Representación: Actuación	1	2	3	4	5
Caracterización del personaje	1	2	3	4	5
Actos, escena y cuadros					
Diálogos					
Respeto de las acotaciones					
Claridad en el lenguaje					
Tono de voz					
Dirección de la obra o conducción	1	2	3	4	5
Total					

Lista de cotejo: Canción

ASPECTO	CALIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Escenografía	1	2	3	4	5
Vestuario	1	2	3	4	5
Entonación	1	2	3	4	5
Voz	1	2	3	4	5
Dicción					
Memorización					
Ritmo					
Tono de voz					
Creatividad y originalidad					
Impacto en el público	1	2	3	4	5
Total					

Lista de cotejo: Declamación

ASPECTO	CALIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Originalidad: Tema y Estilo.	1	2	3	4	5
Prestancia: Presentación, contacto visual y seguridad	1	2	3	4	5

Expresión: Corporal, manejo del escenario, ritmo y equilibrio en la declamación, naturalidad	1	2	3	4	5
Manejo de la voz: dicción, volumen, ritmo y modulación	1	2	3	4	5
Impacto en el público	1	2	3	4	5
Total					

Lista de cotejo: Poesía coral.

Grado y grupo _____

Poema: _____

ASPECTO	II. CALIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Originalidad: Tema y Estilo.	1	2	3	4	5
Prestancia: Presentación, contacto visual y seguridad	1	2	3	4	5
Expresión: Corporal, manejo del escenario, ritmo y equilibrio en la declamación, naturalidad	1	2	3	4	5
Manejo de la voz: dicción, volumen, ritmo y modulación	1	2	3	4	5
Memorización: Fluidez y poema sin omisiones	1	2	3	4	5
Escenografía: Vestuario, iluminación y sonido	1	2	3	4	5
Total					