



**GOBIERNO
DEL ESTADO**
2024 - 2030

Educación
Secretaría de Educación Pública

COBAEP
Colegio de Bachilleres
del Estado de Puebla

**POR AMOR A
PUEBLA**

Manual de Prácticas de Laboratorio de Inglés

Inglés 2 (A1+)

*"These Are a Few of
My Favorite Things"*

**Segundo
Semestre**



MANUAL DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE INGLÉS.

INGLÉS 2 (A1+)

SEGUNDO SEMESTRE

"These Are a Few of My Favorite
Things"

ELABORACIÓN: AGOSTO DE 2026





Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
FUNDAMENTO LEGAL	4
My daily life.....	5
Daily life stories.....	9
A typical day.....	12
Habits and Free Time: Asking with Do/Does	16
I can do that!	21
My favorite clothes	25
What are you doing now?	29
Comparing people and places around us.....	32
Which one do you prefer?	36
Follow the route!	40
What is there in your neighborhood?	45
What would you Like?	49
Let's go shopping	55
Learning English through Music	59





INTRODUCCIÓN.

Las prácticas de laboratorio de Inglés II (A1+), se fundamentan en el enfoque formativo del SINBANEM, al promover el desarrollo integral del estudiantado mediante actividades contextualizadas de comprensión auditiva. Asimismo, se sustentan en los enfoques comunicativo y sociocultural, así como en el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras (MCER).

El manual se centra en el desarrollo de competencias comunicativas orales y escritas, a través de propósitos formativos de aprendizaje que permiten al estudiantado interactuar en situaciones cotidianas y familiares, con el fin de consolidar el nivel básico A1.

El programa de estudios de Inglés del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS 2025) establece, dentro de su enfoque pedagógico, que el aprendizaje del idioma se plantea a partir de las Prácticas Sociales del Lenguaje como eje articulador, conforme a lo señalado por la Dirección General del Bachillerato y la Secretaría de Educación Pública. De acuerdo con dicho programa, Inglés II corresponde a la segunda mitad del nivel A1 del MCER, en la que el estudiantado participa en interacciones sencillas, siempre que su interlocutor hable con claridad, repita o reformule sus frases lentamente y colabore en el intercambio. Asimismo, puede formular y responder preguntas básicas sobre temas familiares o situaciones de necesidad inmediata (SEP, 2025, p. 16).¹

Dado que el laboratorio de inglés constituye un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante precisar que la estructura gramatical podrá retomarse únicamente como un recurso para clarificar el uso del lenguaje, sin convertir las prácticas en clases de gramática. Por ello, los contenidos gramaticales se presentan como referencias opcionales que el laboratorista podrá utilizar cuando sea necesario para reforzar la comprensión de los ejercicios.

De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, en el que se priorizan la interacción, la comprensión auditiva y la producción oral y escrita del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.

¹ Secretaría de Educación Pública. (2025). *Inglés. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Modelo Educativo 2025.*





FUNDAMENTO LEGAL

- Decreto que crea el Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla publicado en el Periódico Oficial del Estado de Puebla el 12 de septiembre de 1982 y reformado también por decreto el 02 de septiembre de 1998.
- Reglamento Interior del Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla. Publicado el 24 de febrero de 2003 y reformado el 24 de marzo de 2010.
- Reglamento de Administración Académico Escolar del Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla.
- Reglamento de la (el) estudiante COBAEP.
- Reglamento de Laboratorios, Bibliotecas y espacios para Capacitaciones.





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
No. DE PRÁCTICA: 1	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: "My daily life"	DURACIÓN: 50 MINUTOS
PROPÓSITO FORMATIVO No: 1	Describe rutinas diarias, actividades cotidianas en casa, la escuela y la comunidad, reconoce acciones frecuentes y las organiza en el tiempo.	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Se busca que el estudiantado reflexione sobre sus hábitos y condiciones que impactan su salud (descanso, alimentación, higiene del sueño y actividades físicas) como ejes de una vida digna.	
OBJETIVO:	Identificar audios de actividades cotidianas y horarios en un contexto real, mejorando la pronunciación de verbos en presente simple.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de prácticas de laboratorio de inglés Dispositivos con acceso a Internet y auriculares. (Con autorización del laboratorista)		
PROPORCIONADO POR EL LABORATORISTA: Recursos didácticos (sugerido): Ejercicio 1 y 2 https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/daily-routine Ejercicio 3 y 4 https://www.youtube.com/watch?v=IzLsfYxoH3U Manual de laboratorio y hojas de ejercicios		
ENFOQUE GRAMATICAL:	Presente simple es un tiempo verbal en inglés que se utiliza para describir acciones cotidianas, rutinas y hábitos. La estructura gramatical es la siguiente: SUBJECT + VERB + COMPLEMENT Por ejemplo: I study english in the afternoon En tercera persona He, She, It se le agrega la terminación s, es, ies , al verbo dependiendo de su terminación. Por ejemplo: He plays basketball on Saturday.	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-listening (10 min): El alumno escucha y repite la pronunciación de los verbos (wake up, brush teeth, etc.) 2. While-listening: (10 min) El alumno escucha el audio de los verbos y escribe el verbo que escucha bajo la imagen. 3. Listening (15 min): El alumno escucha el audio número dos y enumera los verbos de acuerdo con la secuencia de dicho audio. Posteriormente escucha el audio nuevamente y completa las oraciones. 4. Post-listening (15 min): El alumno comparte su rutina con su compañero para identificar similitudes y diferencias.	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. How do you say "desayunar" in English? 2. What activities do people usually do in your community in the afternoon or evening? 3. What is the difference between "Wake up" and "Get up"?	





BIBLIOGRAFÍA:	British Council. (s.f.). <i>Daily routine</i>. Obtenido de https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/vocabulary/a1-a2/daily-routine CCube Academy - English. (30 de sept de 2020). <i>Talking about Daily Routines in English</i>. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=lzLsfYxoH3U Secretaría de Educación Pública <i>Guía de Inglés del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior</i> Modelo Educativo 2025.
RECOMENDACIÓN:	• En el caso de no contar con Internet se sugiere que el docente lea las palabras en voz alta o las grabe. • Para el segundo audio, el docente puede bajar en algún dispositivo electrónico o en alguna memoria el video de YouTube. • En la página de British Council puede encontrar más ejercicios y adaptar la práctica o enriquecerla. • Las 3 preguntas del cuestionario son opcionales puede dejar la actividad como tarea o si tiene tiempo las puede aplicar en la hora que tenga frente a grupo. • Apoyar a los estudiantes con dificultad auditiva si es necesario. • Cerrar con breve reflexión sobre lo aprendido en el aspecto auditivo de la práctica.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 1

Last Name/Surname:

Date:

Sem:

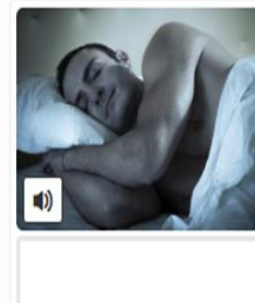
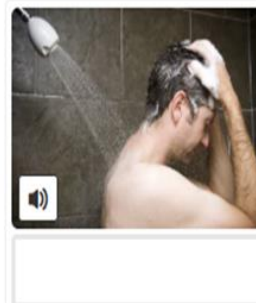
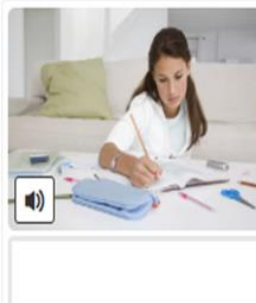
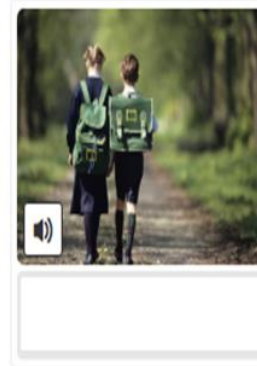
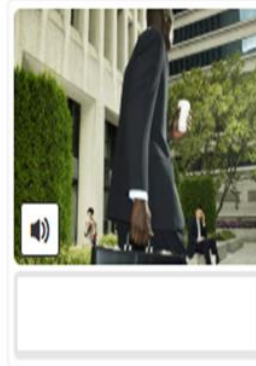
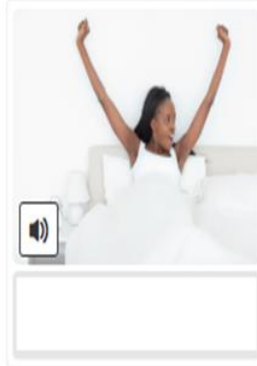
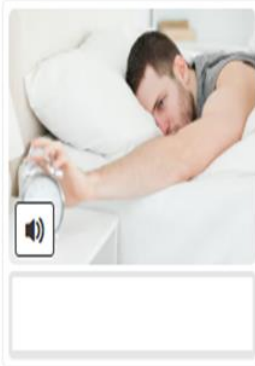
First Name/Given Name:

Group:

Shift:

School:

- Listen and repeat the words.
- Listen to the audio again and write down the actions under the correct picture.





C. According to George's routine, number (1-14) the actions below.

VERB.	NUMBER	VERB.	NUMBER
do physical exercises		get home	
go to bed		go to school	
have breakfast		go to the park	
get up		do homework	
go home		take a shower	
have dinner		have lunch	
brush my teeth		watch TV	

D. Listen to the audio again and complete the sentences.

1. When my alarm clock goes off. I _____ around 7 a.m.
2. Then, I _____. After that I _____ to the park and do physical exercises.
3. When I _____ home, I _____ shower.
4. I _____ breakfast with my family.
5. I _____ to the school, my classes start at 8:30 a.m. and end at 2:30 p.m.
6. After that I _____ home by bus, and I _____ lunch.
7. I _____ cartoon shows.
8. I _____ my homework, I usually _____ with my family around 8 p.m.

E. Work in pairs, share your routine.

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRÁCTICA: 2	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: "Daily life stories"	DURACIÓN: 50 MINUTOS
PROPÓSITO FORMATIVO: No. 1	Describe rutinas diarias y actividades cotidianas en casa, la escuela o la comunidad (reconoce acciones frecuentes y las organiza en el tiempo).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Se busca que el estudiante use el presente simple en tercera persona que le permita describir rutinas y hábitos de otras personas, favoreciendo la comunicación efectiva en contextos escolares, familiares y sociales.	
OBJETIVO:	Identificación auditiva de los verbos comunes en tercera persona del singular (he/she/it), en oraciones afirmativas del presente simple a través de actividades de producción oral y auditiva.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de prácticas de laboratorio de inglés Dispositivos con acceso a Internet y auriculares. (Con autorización del laboratorista)		
PROPORCIONADO POR EL DOCENTE: Recursos didácticos auditivo (sugerido): https://www.youtube.com/watch?v=1mKeXz5Bf7c Manual de Laboratorio de Inglés y hojas de ejercicios Aplicación		
ENFOQUE GRAMATICAL:	Reglas de uso para utilizar la tercera persona del singular del presente simple: 1. Añade una -s al final del verbo. Si el verbo termina ya en -s , -sh , -ch , -o , -x , se agrega -es . 2. Para los verbos que terminan -y , precedida por una consonante se cambia la "y" por -ies . 3. Las excepciones para estas reglas son los verbos to be y to have , ya que en tercera persona se conjugan is y has , respectivamente.	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA	1. Pre – listening (10 min): El alumno escucha el audio y de acuerdo con la conversación elige la pregunta correcta. 2. While – listening (20 min): El alumno escucha el audio nuevamente y contesta las preguntas, usando el verbo en tercera persona. 3. Post – listening (15 min): En parejas los alumnos escriben 5 preguntas referentes a la familia, comparte con su compañero para contestar de acuerdo con la información que le proporcione su compañero. 4. Cierre (5 min): Comenta las dificultades encontradas.	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. Conjuga los siguientes verbos con He, She, it: work, go, study.	





	2. ¿En qué terminación se coloca "es" en el verbo cuando se conjuga en tercera persona? 3. ¿En qué terminación se coloca "ies" en el verbo cuando se conjuga en tercera persona?
BIBLIOGRAFÍA:	ABA English. (2026). <i>Tercera persona del presente simple</i>. Obtenido de https://www.abaenglish.com/es/verbos-ingles/tercera-persona/ ello - English Listening Lesson Library Online. (14 de abr de 2025). <i>#6 Prueba de comprensión auditiva de inglés para principiantes / Presente simple (tercera persona...</i> Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=1mKeXz5Bf7c ThoughtCo. (28 de April de 2025). <i>Third-Person Singular Verb Endings in English</i>. Obtenido de https://www.thoughtco.com/third-person-singular-verb-ending-1692468 Secretaría de Educación Pública <i>Guía de Inglés del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior</i> Modelo Educativo 2025. SEP, 2025.
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • Se recomienda pausar el audio en cada conversación. • Se sugiere repetir el audio máximo 3 veces. • Apoyar a estudiantes con dificultad auditiva si es necesario. • Cerrar con breve reflexión sobre lo aprendido y el uso de s, es, ies en tercera persona
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 2

Last Name/Surname:

First Name:

Date:

Sem:

Group:

Shift:

School:

A. Listen to the audio. According to each conversation, mark the correct question.

Conversation 1.

- ☐ Does his mom sell women clothing?
- ☐ Does his mom sell teenagers clothes?
- ☐ Does his mom sell pet clothes?

Conversation 2.

- ☐ Does he study history at university?
- ☐ Does he always call his mom on holidays?
- ☐ Does he live in an apartment?

Conversation 3.

- ☐ Does she dislike school?
- ☐ Does she love sports?
- ☐ Does she play basketball?

Conversation 4.

- ☐ Do they talk about the book?
- ☐ Does the movie start in ten minutes?
- ☐ Does Brad Pitt act as a fireman?

B. Listen to the audio again and answer the following questions.

Conversation 1:

Where does his mother work? _____

Conversation 2:

Who does her brother call every week? _____

Conversation 3:

What sport does her daughter play? _____

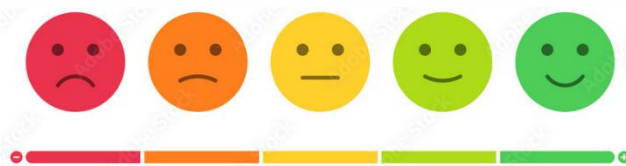
Conversation 4:

What does Brad Pitt play in the movie? _____

C. In pairs, write 5 Yes/No questions in simple present.

1. - _____
2. - _____
3. - _____
4. - _____
5. - _____

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRÁCTICA: 3	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “A typical day”	DURACIÓN: 50 MINUTOS
PROPÓSITO FORMATIVO No. 2	Habla sobre lo que hacen otras personas en su tiempo libre y cuando lo hacen (relaciona actividades con momentos del día o de la semana).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Responsabilidad y comunicación efectiva, al promover la reflexión sobre hábitos cotidianos, la interpretación crítica de actitudes y el desarrollo de escucha activa. Asimismo, fortalece la formación integral del estudiante mediante la competencia comunicativa.	
OBJETIVO:	Identificar información auditiva específica sobre rutinas diarias y la discriminación de formas gramaticales del presente simple, fortaleciendo el reconocimiento de acciones habituales y la correcta pronunciación de los auxiliares <i>do</i> y <i>does</i> en diferentes contextos comunicativos.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de prácticas de laboratorio de inglés Dispositivos con acceso a Internet y auriculares. (Con autorización del laboratorista)		
PROPORCIONADO POR EL LABORATORISTA: Ejercicio 1: https://www.ello.org/english/Mixer001/T025-MorningRoutine.htm Ejercicio 2: https://www.esl-lab.com/easy/daily-schedule-script/ Manual de laboratorio y hojas de ejercicios.		
ENFOQUE GRAMATICAL:	La actividad trabaja la identificación de acciones habituales reforzando el uso del verbo en terceras personas del singular y expresión de acciones repetitivas o cotidianas. Uso de auxiliares <i>do</i> / <i>does</i> . Enfoque fonético que introduce discriminación auditiva de: <i>/du:/</i> (forma fuerte), <i>/də/</i> (forma débil), <i>/dʌz/</i> (<i>does</i>).	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	Activación de conocimientos previos (5 min) Se pregunta e intercambia información: What time do you wake up? Do you drink coffee or tea? Does your best friend exercise in the morning? 1. Pre – listening (5 min) Se presenta la tabla del ejercicio A. Los estudiantes predicen: Who do you think exercises every day? Who probably drinks coffee? Se revisa vocabulario clave (<i>exercise, chores, routine, get ready</i>). 2. Pre – While – listening (10 min) Identificación de información específica (Ejercicio A) Primera escucha (global) – 4 min Identificar de qué trata el audio. Segunda escucha (específica) – 6 min Marcan (✓) las acciones correctas en la tabla. Comparan respuestas en parejas.	





	3. Listening Inferencia (Ejercicio B) – 8 min Se escucha la conversación. Se leen las opciones A–D. Escuchan nuevamente para confirmar. Eligen la opción correcta. 4. Listening Discriminación fonológica (Ejercicio C) – 10 min Escuchan cada oración. Marcan si escuchan: /du:/, /də/, /dʌz/ Segunda reproducción (si es necesario). Modelar pronunciación. 5. Post-listening – Reflexión y consolidación – 7 min En parejas: Do you enjoy your daily routine? Does your routine make you tired or motivated?
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. Do you do your homework after school or at night? 2. Does your teacher give homework on Mondays? 3. ¿Cuál es la diferencia entre el uso de DO y DOES en forma interrogativa?
BIBLIOGRAFÍA:	Jack C. Richards. (2008). <i>Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice</i>. Cambridge University Press. Jeremy Harmer. (2015). <i>How to Teach English</i> (2nd ed.). Pearson Education. ello productions. (2016). <i>Mixer #25 / Intermediate B1</i>. Obtenido de Morning Routine: https://www.ello.org/english/Mixer001/T025-MorningRoutine.htm Randall Davis. . (1998-2026). <i>General Listening Quiz</i>. Obtenido de "Daily Schedule – Script": https://www.esl-lab.com/easy/daily-schedule-script/
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • Respetar los tiempos y evitar repeticiones innecesarias del audio. • Mantener un ambiente de silencio y concentración durante la escucha. • Fomentar honestidad académica y trabajo individual responsable. • Promover retroalimentación guiada, sin dar respuestas inmediatas. • Apoyar a estudiantes con dificultad auditiva si es necesario. • Cerrar con breve reflexión sobre lo aprendido y el uso de do/does.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 3

Last Name/Surname:

Date:

Sem:

First Name:

Group:

Shift:

School:

Audio 1

A. Listen to the audio. Tick (✓) the correct action for each person.

Speaker	Drinks coffee/tea	Eats breakfast	Exercises	Gets ready for work/classes	Reads news
1. Akane	☐	☐	☐	☐	☐
2. Martin	☐	☐	☐	☐	☐
3. Naomi	☐	☐	☐	☐	☐
4. Jeyong	☐	☐	☐	☐	☐
5. Mark	☐	☐	☐	☐	☐
6. Jeanie	☐	☐	☐	☐	☐

Audio 2

B. Listen to the conversation and choose the correct answer.

Does the man enjoy his daily routine?

- _____ 1) Yes, because he says he enjoys what he does.
 _____ 2) No, because he hates waking up early.
 _____ 3) Not sure, he never talks about his feelings.
 _____ 4) No, because he wants a different job.

Audio 3

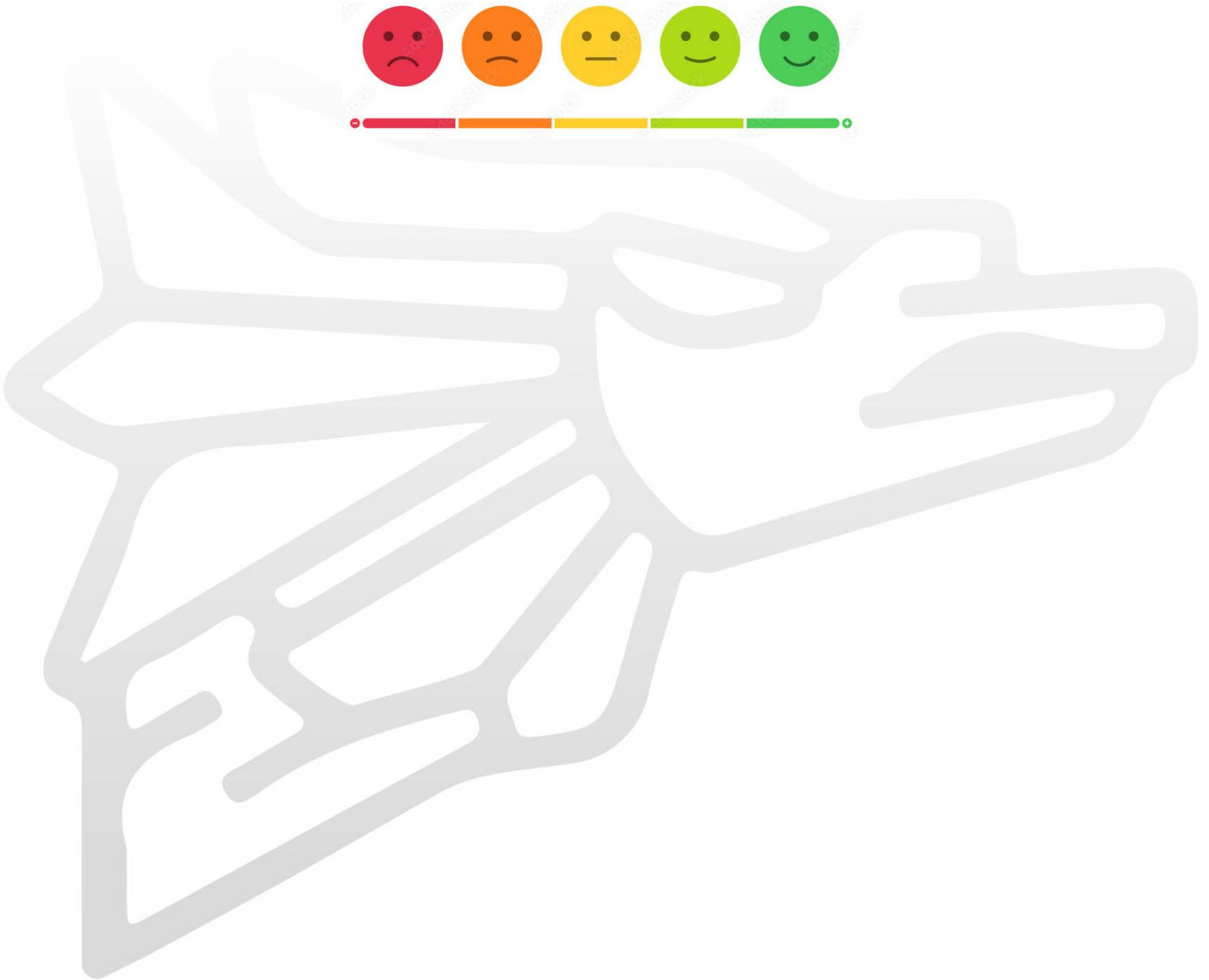
C. Listen to the audio and mark (X) the correct pronunciation.

Sentence	/du:/	/dʌ/	/dʌz/
1. Do you like coffee?	☐	☐	☐
2. Yes, I do.	☐	☐	☐
3. Do they play soccer after school?	☐	☐	☐
4. Does he work on weekends?	☐	☐	☐
5. I do my homework at night.	☐	☐	☐
6. Does she take the bus to work?	☐	☐	☐
7. Do we have class today?	☐	☐	☐
8. They do their chores in the evening.	☐	☐	☐
9. Does it take long to get there?	☐	☐	☐
10. Do you study English every day?	☐	☐	☐





According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRÁCTICA: 4	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “Habits and Free Time: Asking with Do/Does”	DURACIÓN: 50 minutos
PROPOSITO FORMATIVO No: 2	Habla sobre lo que hacen otras personas en su tiempo libre y cuándo lo hacen (relaciona actividades con momentos del día o la semana).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Comunicación efectiva para la convivencia y la participación social.	
OBJETIVO:	Identificar mediante materiales auditivos los auxiliares <i>do</i> y <i>does</i> para expresar y obtener información de hábitos, intereses y acciones cotidianas en interacciones contextualizadas, favoreciendo la comunicación efectiva y la participación social.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de laboratorio de inglés y audífonos		
PROPORCIONADO POR EL LABORATORISTA: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/27448549-do_and_does.html Audios práctica 4		
ENFOQUE GRAMATICAL:	• Do / Does → se usa para preguntas y respuestas cortas Do / Does + subject + base verb + ...? Ejemplo: Do you like music? Does she like to read? • Does solo se usa con he / she / it • Do se usa con I / we / you / they • El verbo no lleva -s en preguntas ni en oraciones negativas • Respuestas cortas: Afirmativo: Yes, + subject + do / does Negativo: No, + subject + don't / doesn't • Para oraciones afirmativas con he / she / it agregamos s / es al verbo Ejemplo: She likes to read / He watches TV at night	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre – listening (5 min) El alumno escucha los audios para identificar de qué trata la conversación. 2. While – listening (20 min) El alumno escucha los audios y contesta las preguntas. 3.- Post – listening (15min). Posteriormente los alumnos se van a organizar en grupos de 5 integrantes, asignarán un personaje a cada integrante y practicarán la conversación. 4.- Cierre (10 min): El alumno contesta las preguntas afirmando o negando, de acuerdo con el pronombre personal que se utiliza en la pregunta.	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. ¿Cuál de las siguientes oraciones es negativa y gramaticalmente correcta?	





	a) He not like pizza. b) He doesn't likes pizza. c) He doesn't like pizza 2. Completa los espacios con el auxiliar correcto (Do/Does) y el negativo (not): "_____ you play soccer?" / "No, I _____ play soccer."
BIBLIOGRAFÍA:	Educaplay. (2026.). <i>Froggy Jumps</i>. Obtenido de DO AND DOES: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/27448549-do_and_does.html Audios práctica 4 Celce-Murcia, M., & Larsen-Freeman, D. (1999). <i>The grammar book: an ESL/EFL teacher's couse</i> (2nd ed.). Heinle & Heinle Secretaría de Educación Pública <i>Guía de Inglés del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior</i> Modelo Educativo 2025.SEP, 2025.
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad • Se recomiendan 3 opciones para la aplicación de la práctica. Escuchar los audios que se anexan, ir directamente al link que se proporciona al inicio de la práctica o que el laboratorista lea el dialogo en caso de no tener internet. • Apoyar a estudiantes con dificultad auditiva si es necesario.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 4

Last Name/Surname:

Date:

Sem:

First Name/Given Name:

Group:

Shift:

School:

A. Listening:

Opción 1: Listen to the audios and answer the questions

Opción 2: Go to the link and answer the questions

Opción 3: Read aloud and answer the questions

1. What does Emma like?

- Sports
- Music
- Cooking

6. Who likes traveling?

- Emma
- Lucas
- Olivia

2. Does Lucas like studying on weekends?

- Yes, he does
- No, he doesn't
- Sometimes

7. Does Sofia like loud places?

- Yes, she does
- No, she doesn't
- Sometimes

3. What does Sofia like?

- Video games
- Loud music
- Reading books

4. Does Daniel like cooking?

- Yes, he does
- No, he doesn't
- Sometimes

5. What does Olivia like to do?

- Learn new languages
- Playing sports
- Cooking





B. Form groups of 5 and practice the conversation:

Emma: Lucas, do you like soccer?

Lucas: Yes, I do. I love soccer. Emma, do you like sports?

Emma: No, I don't. I like music more.

Sofia: Daniel, do you play video games every day?

Daniel: Yes, I do. Sofia, do you like video games?

Sofia: No, I don't. I prefer reading.

Olivia: Emma, do you like learning languages?

Emma: Yes, I do. English is my favorite.

Olivia: Great! I like languages too.

Lucas: Olivia, do you like cold weather?

Olivia: No, I don't. I like warm weather.

Sofia: Daniel, does Emma play the guitar?

Daniel: Yes, she does. She plays very well.

Emma: Thanks!

Olivia: Lucas, does Sofia like loud music?

Lucas: No, she doesn't. She doesn't like loud places.

Daniel: Does anyone like cooking?

Emma: No, I don't.

Lucas: No, I don't.

Sofia: No, I don't.

Olivia: Yes, I do! I like cooking a little.

All: Nice to meet you!

C. Answer the following questions with Yes, I do / No, I don't /Yes, he does /Yes, she does / No, he doesn't /Yes, she doesn't

1. Do you like music?
2. Do you like cooking?
3. Do you like doing homework?





4. Do you like going to school?
5. Do you have siblings?
6. Does your best friend like sports?
7. Does your great-grandfather still live?
8. Does your mom cook every day?
9. Does your best friend live near you?
10. Does your dad like soccer?

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRÁCTICA: 5	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “I can do that!”	DURACIÓN: 50 minutos
PROPÓSITO FORMATIVO No: 3	Expresa habilidades y pide o da permiso en situaciones cotidianas (reconoce lo que se puede o no se puede hacer).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	A través del uso del verbo modal can / can’t, el alumnado reflexiona sobre sus habilidades y áreas de oportunidad, fortaleciendo la confianza, el respeto por la diversidad y la disposición para el aprendizaje continuo.	
OBJETIVO:	Identificar y utilizar el verbo modal can / can’t para expresar habilidades y limitaciones en contextos comunicativos sencillos, mediante actividades de escucha y expresión oral, fortaleciendo el autoconocimiento.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de laboratorio de inglés		
PROPORCIONADO POR EL DOCENTE: Recurso didáctico auditivo de Randall's ESL CYBER LISTEN8 Ing lab (sugerido): https://www.esl-lab.com/grammar/ability-and-permission/		
ENFOQUE GRAMATICAL:	Verbo modal CAN/CAN'T: (oraciones) Afirmativa: You /He, She, It/We/They can play soccer. Negativa: You /He, She, It/We/They can't play soccer. Interrogativa: Can You /He, She, It/We/They play soccer?	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-listening (5 min): El alumno contextualiza con verbos en infinitivo escuchando un audio o la pronunciación de su laboratorista. 2. While-listening (15 min): El alumno escucha el audio y ordena las oraciones de acuerdo con la secuencia del audio. (15min) Nuevamente escucha el audio e identifica si las oraciones son falsas o verdaderas. 3. Post-listening (10 min): escribe 3 oraciones mencionando sus habilidades y comparte con su compañero. 4. Cierre (5 min): Retroalimentación con el grupo.	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. Identifica las habilidades de un pez y un elefante. Escribe una oración usando can, can't para lo que pueden o no pueden hacer respecto a nadar. 2. ¿Cómo transformarías la afirmación 'You can play the guitar' en una pregunta correctamente estructurada?	
BIBLIOGRAFÍA:	Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM. (2017). Obtenido de https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_1/U_6/ing1_u6_t1/index.html Davis, R. (1998-2026.). <i>English Grammar – Beginning</i> . Obtenido de “Can / Can’t for Ability and Permission”: https://www.esl-lab.com/grammar/ability-and-permission/	
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad.	





	• Si no se tiene acceso a Internet, el laboratorista puede recrear el audio del primer enlace (https://www.esl-lab.com/grammar/ability-and-permission/). • Se sugiere ir pausando el audio para mejor entendimiento de los alumnos. • Si todos los alumnos tienen acceso a Internet con computadoras, el laboratorista puede visitar el material de apoyo o referencias para ampliar aún más la actividad con más ejercicios, si es que así lo requiere. • Apoyar a estudiantes con dificultad auditiva si es necesario. • Evaluación mediante participación frente al grupo para su comprobación de conocimiento
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 5

Last Name/Surname:

First Name/Given Name:

Date:

Sem:

Group:

Shift:

School:

A. Read, listen and repeat the following verbs.

Do
Go
See
Hear
Speak
Say
Play
Make
Get
Use
Help
Work
Read
Write
Understand
Learn
Run
Swim
Cook
Drive

B. Listen to the audio and put the previous sentences in the correct order

Sentence	Order
The speaker can't cook.	
The roommate can speak two languages.	
The roommate can't run very slow.	
The speaker can speak three languages.	
The speaker can't jump very high.	
You can speak two languages.	
The roommate can run very slow.	



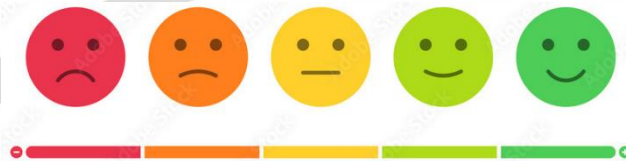


C. Listen to the audio and choose if the sentences are: True or False.

Sentence	True / False
The speaker can't cook.	
The roommate can speak two languages.	
The roommate can't run very slow.	
The speaker can speak three languages.	
The speaker can't jump very high.	
You can speak two languages.	
The roommate can run very slow.	

D. Write and share at least three (3) sentences using CAN/CAN'T about your abilities.

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°																		
NO. DE PRÁCTICA: 6	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “My favorite clothes”	DURACIÓN: 50 MINUTOS																		
PROPÓSITO FORMATIVO: No: 4	Describe personas, vestimenta y clima respetando la diversidad y el contexto cultural (usa el lenguaje para observar sin juzgar).																			
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Promueve el reconocimiento y la valoración de las diferentes formas de vestir, estilos de vida y características físicas de las personas en distintos contextos culturales, fomentando el uso del lenguaje para describir sin emitir juicios o estereotipos																			
OBJETIVO:	Conocer el uso de los pronombres posesivos, y determinar pertenencia propia y de otros.																			
MATERIAL																				
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual y audífonos.																				
PROPORCIONADO POR EL DOCENTE: Audios Computadora Proyector																				
ENFOQUE GRAMATICAL:	Los “possessive pronouns”: - Expresan posesión sin necesidad de mencionar el objeto poseído. Por ejemplo: <i>This is my book → This is mine.</i> o “my book” (mi libro) se sustituye por mine (mío). <table><tr><td>Possessive pronouns</td><td>significado</td></tr><tr><td>mine</td><td>mío</td></tr><tr><td>Yours</td><td>tuyo</td></tr><tr><td>his</td><td>Suyo de él</td></tr><tr><td>hers</td><td>Suyo de ella</td></tr><tr><td>its</td><td>Suyo de ello</td></tr><tr><td>ours</td><td>Nuestro, nuestros</td></tr><tr><td>yours</td><td>Suyo de ustedes</td></tr><tr><td>theirs</td><td>Suyo de ellos</td></tr></table>		Possessive pronouns	significado	mine	mío	Yours	tuyo	his	Suyo de él	hers	Suyo de ella	its	Suyo de ello	ours	Nuestro, nuestros	yours	Suyo de ustedes	theirs	Suyo de ellos
Possessive pronouns	significado																			
mine	mío																			
Yours	tuyo																			
his	Suyo de él																			
hers	Suyo de ella																			
its	Suyo de ello																			
ours	Nuestro, nuestros																			
yours	Suyo de ustedes																			
theirs	Suyo de ellos																			
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-listening (5 min): El alumno escucha al laboratorista y repite el vocabulario de prendas de ropa. 2. While-listening (20 min): El alumno escucha nuevamente el audio, relaciona las palabras con la imagen y escribe el nombre de cada prenda, para después enlistarlas en el siguiente cuadro. 3. Post-listening (20 min): El alumno escucha al docente y completa la información de los textos descriptivos usando los pronombres posesivos. 4. Cierre (5 min): Algunos alumnos al azar realizarán la lectura de las últimas oraciones ya completas para practicar																			





	pronunciación y comparten con sus compañeros las respuestas.
BIBLIOGRAFÍA:	Evans, V. Spark 1. Express Publishing. Argueta, M. (2023). Student's book. Profile1. MX grupo editorial.
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • Se recomienda utilizar el script que se encuentran en los anexos para llevar a cabo cada una de las actividades de la práctica. • Se puede grabar el script utilizando medios electrónicos para generar el audio.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 6

Last Name/Surname:

Date:

Sem:

Group:

First Name:

Shift:

School:

A. Listen and repeat the vocabulary

B. Listen to the English lab instructor and write the vocabulary in order you heard it.



C. Write the clothes.





D. Listen and complete the information using possessive pronouns and the words from the box.



1. - The yellow _____ is _____.



2. The black _____ is _____.



3. These _____ boots are _____.



4. The _____ are _____.



5. The _____ are _____.



6. That _____ is _____.

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRÁCTICA: 7	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “What are you doing now?”	DURACIÓN: 50 MINUTOS
PROPÓSITO FORMATIVO: No: 4	Describe personas, vestimenta y clima respetando la diversidad y el contexto cultural (usa el lenguaje para observar sin juzgar).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Promover un ambiente de aprendizaje positivo, donde los estudiantes desarrollen la capacidad de expresarse con seguridad, escuchar activamente y trabajar de manera colaborativa, fortaleciendo tanto sus habilidades emocionales como su competencia comunicativa en inglés. Así, el uso del presente continuo trasciende del aspecto gramatical y se convierte en una herramienta para la interacción social y el bienestar emocional	
OBJETIVO:	Identificar, aplicar y producir oraciones en presente continuo para describir acciones que están ocurriendo en el momento, de manera oral y escrita, colaborando con sus compañeros con respeto durante las actividades en clase.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de laboratorio de inglés		
PROPORCIONADO POR EL DOCENTE: Recurso didáctico auditivo de UNAM (sugerido): https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t2/index.html Los audios se encuentran en “Activity 3 Crazy situations”		
ENFOQUE GRAMATICAL:	Presente continuo: (oraciones) El present continuous (o presente progresivo) en inglés se utiliza principalmente para acciones ocurriendo ahora mismo, su estructura es la siguiente: SUBJECT + TO BE VERB + VERB WITH ING+COMPLEMENT Afirmativa: You are cooking the dinner. SUBJECT + TO BE VERB + NOT+ VERB WITH ING+COMPLEMENT Negativa: You are not cooking the dinner. Interrogativa: Are you cooking the dinner? TO BE VERB + SUBJECT + VERB WITH ING + COMPLEMENT +? QUESTION MARK Stative verbs: Believe, Agree, Appear, Be. Los stative verbs (verbos de estado) en inglés describen estados, situaciones, emociones, posesiones o percepciones en lugar de acciones físicas, por lo que generalmente no se utilizan en tiempos continuos (-ing). (know, agree, disagree etc.)	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA	1. Pre-listening (10 min): Contextualizar el presente continuo con preguntas What your mother is doing right now? What I am wearing right now? 2. While-listening (20 min): El alumno escucha el audio de tres diferentes situaciones que están sucediendo y con un dibujo expresa cada situación.	





	3. Post-listening (15min): Escucha nuevamente el audio, lee las oraciones y elige si son falsas o verdaderas de acuerdo con el audio 4. Cierre (5 min): Retroalimentación con el grupo.
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. What are your friends wearing right now? 2. What is your classmate next to you doing?
BIBLIOGRAFÍA:	British Council. (2026). <i>El aquí y el ahora. Aprende a usar el present continuous</i>. Obtenido de https://www.britishcouncil.org.mx/blog/present-continuous Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM. (2016-2017.). <i>Present continuous. Affirmative, negative and interrogative form. (first part)</i>. Obtenido de Activity 3, Crazy situations: https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_3/ing2_u3_t2/index.
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • En el caso de no contar con internet recomienda que el docente laboratorista puede recrear un audio con su voz el cuál ayude a los alumnos a realizar la actividad. • Si todos los alumnos tienen acceso a Internet con computadoras, el laboratorista puede visitar el material de apoyo o referencias para ampliar aún más la actividad si es que así lo requiere.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 7

Last Name/Surname:

First Name:

Date:

Sem:

Group:

Shift:

School:

- A. Listen to the audio about three different situations and draw what the people are doing.

1	2	3
---	---	---

- B. Listen to Susan describing how well she is spending her time in Tokyo, Japan. Then read the sentences and decide if they are True or False.

- ✓ Susan is sunbathing on the beach. True/False
- ✓ Susan's parents are windsurfing. True/False
- ✓ Susan's sister is taking pictures. True/False
- ✓ Susan's family is having fun at the beach. True/False
- ✓ It is freezing in Canada. True/False
- ✓ Tom's mom and sister are making snowballs. True/False
- ✓ Joshua and Peter are having fun on the slides. True/False
- ✓ Thomas is enjoying this time. True/False

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:	SEMESTRE: 2°	
NO. DE PRÁCTICA: 8	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “Comparing people and places around us”	DURACIÓN: 50 MINUTOS
PROPÓSITO FORMATIVO: No: 5	Compara personas, lugares y objetos en contextos cercanos (usa adjetivos para expresar diferencias con respeto).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	-Al comparar lugares y objetos, se reconoce y valora la diversidad del entorno sin jerarquizar. - Comparar personas, se fomenta el uso de un lenguaje que evite prejuicios o discriminación. - El alumno analiza su realidad inmediata ("contextos cercanos") para identificar cualidades de manera objetiva.	
OBJETIVO:	Escuchar e identificar las características de determinadas personas, animales, lugares o cosas a través de los adjetivos calificativos en su grado comparativo.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Dispositivo con acceso a internet y auriculares.		
PROPORCIONADO POR EL DOCENTE: Recurso auditivo https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_4/ing2_u4_t1/index.html		
ENFOQUE GRAMATICAL:	Adjetivos comparativos Los adjetivos con enfoque comparativo se utilizan para contrastar características entre dos o más sustantivos (personas, cosas, lugares, animales). Se clasifican principalmente en tres tipos: superioridad, inferioridad e igualdad. Comparativo de superioridad: Se usan para indicar que un elemento tiene una cualidad en mayor grado que otro. Por ejemplo: My house is <u>smaller</u> than yours. (Agrega "er" al adjetivo de sílaba corta) This book is <u>more</u> interesting than that one. (Agrega "more" al adjetivo de sílaba larga). Comparativos de Inferioridad: Se usan para indicar que un elemento tiene una cualidad en menor grado que otro. This movie is <u>less</u> interesting than the previous one.(Esta película es menos interesante que la anterior). Comparativos de Igualdad: Se usan para indicar que dos elementos tienen una cualidad en el mismo grado. Peter is <u>as</u> nice <u>as</u> David. (Pedro es tan agradable como David).	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-listening (10 min): El estudiante escucha el audio dos veces para identificar de que trata. 2. While-listening (15 min): El estudiante escucha el audio nuevamente y con una cruz señala los adjetivos que no se mencionan en el audio.	





	3. Post listening (15 min): El estudiante observa las imágenes, escucha las oraciones en comparativo de igualdad, superioridad o inferioridad y contesta falso o verdadero. 4. Cierre (10 min): El estudiante escucha y escribe los adjetivos cortos y los adjetivos largos en la columna correspondiente.
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. - What city is bigger, London or Paris? 2. - Which people is more romantic?
BIBLIOGRAFÍA:	Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM. (2017). <i>Use of Comparatives</i>. Obtenido de Adjective + -er, or More + Adjective + Than: https://avi.cuaed.unam.mx/uapa/avi/ing_2/U_4/ing2_u4_t1/index.html British Council. (s.f.). <i>Comparative adjectives</i>. Obtenido de https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/grammar/a1-a2/comparative-adjectives Comparative adjectives. Ellii (formerly ESL Library). (28 de abr de 2021). <i>Comparative Adjectives – English Grammar Lessons</i>. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=wXiD0FdON7k Test-English. (2016-2026). <i>Comparing things and people – A1 English Listening Test</i>. Obtenido de https://test-english.com/listening/a1/comparing-things-and-people-a1-english-listening-test/
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • El audio de la práctica se encuentra en "Activity 2 London and Paris. My two favorite cities in the world!" del link proporcionado al inicio de la práctica. • Esta práctica puede adaptarse sin internet y que el laboratorista elabore las descripciones de ambas ciudades, así como sus oraciones para que el alumno conteste falso o verdadero. • Se proporcionan otros links referentes a los adjetivos comparativos, para que los pueda adaptar si así lo requiere. https://youtu.be/wXiD0FdON7k https://test-english.com/listening/a1/comparing-things-and-people-a1-english-listening-test/
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 8

Last Name/Surname:

Date:

Sem:

Group:

First Name:

Shift:

School:

COMPARATIVE ADJECTIVES

A. Listen to the descriptions of two cities; London and Paris (activity 2).



B. Listen to the descriptions again and cross out the comparative adjectives that you don't hear.

more romantic smaller more interesting more populated more varied
bigger more important more different larger more popular less famous
cuter more expensive longer

C. Listen to the sentences and write T=true or F=false.

WRITE T=true or F=false.	
1. Parisian cuisine is not more varied than dishes in London	
2. London has celebrated more summer Olympiads than Paris.	
3. London has a larger airport and many more romantic restaurants than Paris.	
4. London's population is bigger than Paris.	
5. London and Paris are not very different cities.	
6. French people are more romantic than English people.	



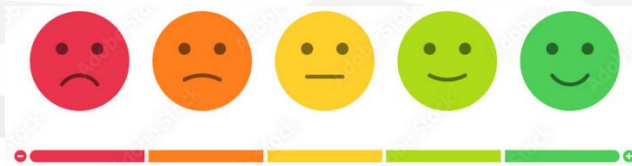


- D. Listen to some comparative adjectives, select into short and long and write them in the correct column.

SHORT ADJECTIVES

LONG ADJECTIVES

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
Nº. DE PRACTICA: 9	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: "Which one do you prefer?"	DURACIÓN: 50 minutos
PROPÓSITO FORMATIVO No: 5	Compara personas, lugares, situaciones, objetos en contextos cercanos (usa adjetivos para expresar diferencias con respeto).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Se busca que el estudiante valore y reconozca las características de la gente, de lugares y objetos, así como sus diferencias o similitudes y los exprese con respeto.	
OBJETIVO:	Escuchar las características de determinadas personas, lugares o cosas a través de algunas conversaciones e identificar los adjetivos en su grado comparativo.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Dispositivo con acceso a internet y auriculares		
PROPORCINADO POR EL DOCENTE: https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-second-language-esl/278296 https://youtu.be/7QmvlKaLhk4 https://youtu.be/wXiD0FdON7k		
ENFOQUE GRAMTICAL:	Los adjetivos comparativos se usan para contrastar dos cosas, personas, animales o lugares. Se agrega "er" al final del adjetivo de sílaba corta para formar el comparativo de superioridad, por ejemplo: smaller, bigger, nicer. Y se escribe la palabra "more" antes del adjetivo de sílaba larga para formar el comparativo, por ejemplo: more interesting, more expensive. Bien, para formar los comparativos de inferioridad se escribe la palabra less antes del adjetivo, por ejemplo: less comfortable, less difficult. Encontramos adjetivos irregulares como; good su comparativo es better y bad su comparativo es worse .	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-listening: (5 min) El alumno escucha dos veces cuatro conversaciones en diferentes contextos. 2. While-listening: (15 min) El alumno escucha e identifica los adjetivos comparativos de cada conversación y los escribe en una tabla para posteriormente escuchar nuevamente el audio y responder los ejercicios de comprensión auditiva (20 min). 3. Post listening: (5 min) El alumno selecciona una conversación y elabora algunas preguntas de manera oral a su compañero quien responderá estas, aplicando los adjetivos comparativos. 4. Cierre: (5 min) Reflexiona sobre las dificultades encontradas.	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. Is Japanese food taste better than American food? 2. Is American food more international than Japanese food? 3. Which food is less healthy?	
BIBLIOGRAFÍA:	LiveWorksheets. (2026). <i>Listening on comparatives</i> . Obtenido de https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-second-language-esl/278296	





	Test-English. (8 de mar de 2022). <i>Is London cheaper than New York? (Comparatives)</i>. Obtenido de – A2 English Listening Test: https://www.youtube.com/watch?v=7QmvlKaLhk4 Ellii (formerly ESL Library). (28 de ABRIL de 2021). <i>Comparative Adjectives – English Grammar Lessons</i>. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=wXiD0FdON7k
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • Se sugiere que el laboratorista aplique esta práctica como está desarrollada en la actividad o puede imprimir el ejercicio original a través del link para los alumnos. • Apoyar al estudiante con dificultad auditiva si es necesario.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 9

Comparative adjectives

Last Name/Surname:
Date:

First Name/Given Name:
Sem: Group: Shift: School:

- A. Listen to the conversations twice at the following link:
<https://www.liveworksheets.com/worksheet/en/english-second-language-esl/278296>
- B. Listen, identify the comparative adjectives from each conversation and write them in the table.

CONVERSATION 1	CONVERSATION 2	CONVERSATION 3	CONVERSATION 4

- C. Listen to the conversation 1 and answer (true) or (false)

1. The mom is older than the dad. ()
2. The dad is shorter than the mom. ()
3. The mom is as tall as the dad. ()
4. The mom is more talkative than the dad. ()
5. The dad is more active than the mom. ()

- D. Listen to the conversation 2 and choose the information you listen.

- a) Los Angeles is as expensive as San Francisco.
 - b) San Francisco is smaller than Los Angeles.
 - c) Los Angeles is as cold as San Francisco.
-
- a) Los Angeles is hotter than San Francisco.
 - b) San Francisco is bigger than Los Angeles.
 - c) Los Angeles is more expensive than San Francisco.
-
- a) San Francisco is as different as Los Angeles California.
 - b) Los Angeles California is as similar as San Francisco





c) San Francisco isn't better to live than Los Angeles.

E. Listen to the conversation 3 and answer the questions.

1. Are the old movies more interesting than the new movies?
2. Are the new stories more difficult to follow?
3. In which movie is the story faster?
4. Are they happy to watch old movies?

F. Listen to the conversation 4 and mark (X) the incorrect information.

1. American food is healthier than Japanese food. ()
2. Japanese food is as health as American food. ()
3. American food is less healthy than American food. ()
4. Japanese food tastes better than American food. ()
5. American food is more international than Japanese food. ()

G. What conversation is more interesting for you? Choose one and ask your partner some questions, using comparative adjectives. (5 min)

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRÁCTICA: 10	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: "Follow the route!"	DURACIÓN: 50 MINUTOS
PROPÓSITO FORMATIVO No: 6	Pregunta cómo llegar a un lugar y orienta a otras personas en su comunidad (da y sigue referencias para ubicarse).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Se busca que el estudiantado use el modo imperativo y las preposiciones de movimiento para poder comprender y dar instrucciones claras, desarrollar habilidades comunicativas para la vida cotidiana, integrando conocimientos dentro del aula en contextos escolares, familiares y sociales.	
OBJETIVO:	Identificar, comprender y utilizar el modo imperativo en forma afirmativa junto con las preposiciones de movimiento para dar y seguir instrucciones simples a través de actividades de producción oral y auditiva.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de prácticas de laboratorio de inglés Dispositivos con acceso a Internet y auriculares. (Con autorización del laboratorista)		
PROPORCIONADO POR EL DOCENTE: Recursos didácticos auditivos British Council (sugerido): https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/a2-listening/giving-directions Manual de Laboratorio de Inglés y hojas de ejercicios.		
ENFOQUE GRAMATICAL:	El modo imperativo en inglés se usa para transmitir una orden, inducir a alguien a hacer algo, para hacer una advertencia o dar instrucciones. Reglas de uso para distinguir varias formas del modo imperativo: 1.- Imperativo afirmativo: Únicamente tiene la segunda persona del singular y plural. Se forma con el infinitivo del verbo sin el "to". - Ejemplo: Switch the TV off. 2.- Imperativo Negativo: Es la forma negativa del imperativo y requiere la adición de los auxiliares <i>do + not</i> al infinitivo del verbo sin el "to". -Ejemplo: Do not go to work today. 3.- Imperativo exhortativo: Es una exhortación y sólo se aplica a la primera persona en singular plural. En ocasiones, se acompaña de <i>please</i>. Se forma con el prefijo <i>Let's</i> + el infinitivo del verbo sin "to" en afirmativo. -Ejemplo: Let me do the washing up for once, please.	





	Preposiciones de movimiento: Las preposiciones de movimiento son palabras que utilizamos para acompañar los verbos de movimiento y que ayudan a definir la dirección en la cual se ejecuta la acción. Por ejemplo: Across – a través de Along – a lo largo de Around – alrededor Down – abajo From – desde Into – adentro Off – fuera Over – sobre To – hacia Under – debajo de Up – arriba
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre – listening (5 min): El alumno escucha, identifica los imperativos y preposiciones de movimiento. 2. While – listening (10 min): El alumno completa las oraciones conforme al audio. 3. Post – listening (10 min): El alumno escucha al maestro, escribe 5 oraciones en imperativo. 4. Cierre (10 min): Dibuja un pequeño croquis de su casa. En parejas, dan instrucciones de forma oral de cómo llegar de su casa a la escuela y marcan el camino con lápiz.
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1. Say 5 common positive imperatives in the classroom. 2. Say 5 negative imperatives.
BIBLIOGRAFÍA:	ABA English. (2026). <i>Preposiciones de movimiento en inglés</i>. Obtenido de https://www.abaenglish.com/es/gramatica-ingles/preposiciones/movimiento/ ABA English. (2026). <i>Los imperativos en inglés</i>. Obtenido de https://www.abaenglish.com/es/aba-english-masterclass/aprende-a-utilizar-los-imperativos-en-ingles/ British Council. (s.f.). <i>Giving directions</i>. Obtenido de https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/a2-listening/giving-directions
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • Si el laboratorio cuenta con internet el docente podrá utilizar el enlace de la página que se le proporciona. • Si el laboratorio no cuenta con internet el docente podrá transcribir el audio y leer a los alumnos.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque





gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio.

De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 10

Last Name/Surname: _____ First Name: _____
Date: _____ Sem: _____ Group: _____ Shift: _____ School: _____
A. Watch the picture and listen to the full audio without pausing.



B. Listen again and complete the sentences.

1. Go straight.....
2. Then, take the first.....onto Green Street.
3. Walk past the.....and it's the building next to the library on the.....
4. Go straight on. Go past the.....lights.
5. You will see a.....on the right.
6. Go past that and it's on the.....next to the shop.
7. At the.....turn left.
8. Go past the.....

C. Listen to the English lab instructor write *five* commands using imperatives.

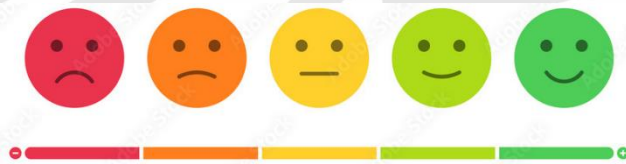
- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____





Draw a little map of your house. Then in pairs, give verbal instructions to get from your house to school, and mark the way with a pencil.

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRÁCTICA: 11	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “What is there in your neighborhood?”	DURACIÓN: 50 MINUTOS
PROPÓSITO FORMATIVO No: 6	Pregunta cómo llegar a un lugar y orienta a otras personas en su comunidad, (da y sigue referencias para ubicarse).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Ciudadanía y vida comunitaria. Se busca promover la participación del estudiante en su entorno al desarrollar la habilidad de solicitar y proporcionar indicaciones para ubicarse en su comunidad, fortaleciendo la convivencia, la colaboración y el uso funcional del inglés en contextos reales.	
OBJETIVO:	Identificar la estructura There is/are en un contexto real, apoyándose del vocabulario de este propósito (medios de transporte / lugares de la ciudad).	
MATERIAL.		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO:		
- Manual de prácticas de laboratorio de inglés. - Dispositivos con acceso a Internet y auriculares. (Con autorización del laboratorista)		
PROPORCIONADO POR EL LABORATORISTA:		
- Recursos didácticos (sugerido): Video en YouTube: Unit 10: Talking about Neighborhood Places- there is/are (ESL video) https://youtu.be/mPVM8EZfAY - Manual de laboratorio y/o hojas de ejercicios. - Equipo de audio, pantalla/proyector.		
ENFOQUE GRAMATICAL:	There is, There are, se presenta como estructura para describir lugares (city, neighborhood, school, house), hablar de existencia y dar información básica sobre el entorno. Se integra con lugares públicos (bank, hospital) y cuantificadores (some, many, a lot of).	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-listening (10 min): Identificar el vocabulario del propósito: lugares de la ciudad. (post office, supermarket, drugstore, gas station, store, bus stop, laundromat, Mall) 2. While-listening (15 min) La habilidad principal que se desarrolla es listening for specific information (identificación específica). Los estudiantes deberán identificar palabras específicas dentro de una oración y discriminar (diferenciar palabras que suenan parecido) sonidos similares, (ej. <i>bank / bar, bus stop / best stop, there's / theirs</i>). 3. Post-listening (20 min) Se desarrolla la comprensión de información específica. El estudiante identifica datos concretos como: existencia de lugares (<i>Is there a post office?</i>), cantidad (<i>Are there a lot of houses?</i>), características del vecindario (<i>Is it convenient?</i>) y refuerza las estructuras There is / There are en forma positiva, interrogativa y respuestas cortas.	





	4. Cierre (5 min) Los estudiantes contestan la pregunta abierta en la cual se resume /corrobora el vocabulario inicial.
BIBLIOGRAFÍA:	Emily, A. (26 de abr de 2020). <i>Unidad 10: Hablando sobre lugares del vecindario: there is/are (video de ESL)</i> . Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=mPVM8EZftAY
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • En el caso de no contar con internet se sugiere que el docente grabe o lea el script en voz alta (el cual se encuentra en los anexos). • Puede bajar en algún dispositivo electrónico o en alguna memoria el video tomado de YouTube. • Pausar el audio después de cada una de las 6 personas que responden la pregunta para no confundir al estudiante. • Si proyecta el video podría colocar subtítulos en inglés esto puede favorecer la asociación de la pronunciación con la forma escrita, identificar palabras conocidas dentro del discurso, mejora la conciencia fonológica y puede ayudar a reducir la ansiedad y aumentar la comprensión.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 11

Date: _____ Last Name/Surname: _____ First Name: _____
Sem: _____ Group: _____ Shift: _____ School: _____

A. Listen to the audio and check  the words that you hear.

✓	Vocabulary	✓	Vocabulary
☐	Post office	☐	Store
☐	Bus	☐	Bicycles
☐	Supermarket	☐	Bus stop
☐	Airplane	☐	Motorcycles
☐	Drugstore	☐	Laundromat
☐	Gas station	☐	Ship
☐	Car	☐	Subway
☐	Train	☐	Mall

B. Listen to the audio again and circle the word that you hear in each sentence.

- 1.- Is there a supermarket, **(bank / bar)** or drugstore in your neighborhood?
- 2.- What **(is there / isn't there)** in your neighborhood?
- 3.- **(They're / There are)** a lot of houses in my neighborhood.
- 4.- There's a **(bus station / gas station)**, uh, home improvement stores.
- 5.- So, is there a supermarket, post office, **(landmark / laundromat)**, those types of places?
- 6.- Post office, the store, the bank, the **(bus stop / best stop)**, the metro, all that.
- 7.- There's a mall, **(there's / theirs)** a post office, everything.

C. Listen to the audio again. Check  the correct answers.

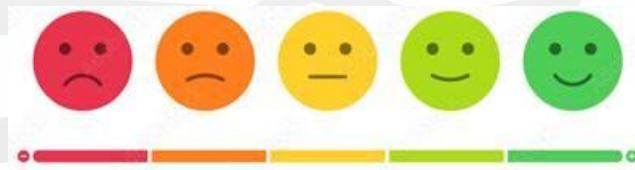
PERSON 1	Is there a Post office in Beth's neighborhood?	Yes, there is.	No, there isn't.
PERSON 2	Is Dustin's neighborhood convenient?	Yes, it is.	No, it isn't.
PERSON 3	Are there a lot of houses in Eagle Rock?	Yes, there are.	No, there aren't.





PERSON 4	Are there gas stations in Laura's neighborhood?	Yes, there are.	No, there aren't.
PERSON 5	Is there an airport in Damon's neighborhood?	Yes, there is.	No, there isn't
PERSON 6	What is there in Joe's neighborhood?		

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°
No. DE PRÁCTICA: 12	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “What would you Like?”	DURACIÓN: 50 minutos
PROPÓSITO FORMATIVO No: 7	Participa en intercambios cotidianos sobre necesidades personales o comunitarias (expresa deseos, elige y muestra empatía).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	La práctica promueve el pensamiento crítico, el cuidado del bienestar y la construcción del proyecto de vida, al utilizar el auxiliar “would” junto con vocabulario de alimentos y bebidas para expresar elecciones, preferencias y situaciones hipotéticas relacionadas con hábitos alimenticios, fomentando la toma de decisiones responsables y la comunicación efectiva en el idioma inglés.	
OBJETIVO:	Utilizar de manera adecuada el auxiliar “would” y vocabulario de alimentos y bebidas para expresar preferencias, decisiones y situaciones hipotéticas en contextos cotidianos, reflexionando sobre hábitos de consumo y su impacto en el bienestar personal y social mediante actividades de comprensión y producción en el idioma inglés	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual de laboratorio de inglés Audífonos		
PROPORCIONADO POR EL DOCENTE: Video y audios práctica 12 Would (alimentos y bebidas)		
ENFOQUE GRAMATICAL:	El auxiliar “would” expresa: Preferencias: I would like a salad and a glass of water Habla de decisiones personales: I would choose healthy food. Formula situaciones hipotéticas: If I had more time, I would cook at home. Permite usar el lenguaje cortés en contextos cotidianos: Would you like some juice? Estructuras gramaticales: Afirmativa: Subject + would + base verb Negativa: Subject + would not (wouldn't) + base verb Interrogativa: Would + subject + base verb + ?	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-Listening (5 min): El alumno escucha el audio para identificar de que trata. 2. While-listening (15 min): El alumno escucha el audio nuevamente y elige la opción correcta y contesta las preguntas del siguiente ejercicio. El alumno escucha el audio número 2, repite y escribe el vocabulario (15 min). 3. Post-listening (10 min): En parejas practica la conversación cambiando los alimentos y bebidas por el vocabulario de la actividad anterior. 4. cierre (5 min): El alumno ve el video, reflexiona o comparte ideas.	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	What would you recommend to a friend who has unhealthy eating habits?	





	What would you eat or drink if you had a very busy school day? How can our food choices affect our future health?
BIBLOGRAFÍA:	7MLS - Inglés. (8 de junio de 2023). <i>Las Comidas y Bebidas en Inglés / 45 Foods Vocabulary</i>. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=vyTYReCv4rM One Cup Of English. (31 de diciembre de 2025). <i>Ordering Food in English // Restaurant Conversation for Beginners</i>. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=icK5Wc6qNQ8 Murphy, R. (2019). English grammar in use (5th ed). Cambridge University Press.
RECOMENDACIONES:	Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. En caso de no tener acceso a los videos y audios ir a los anexos para la transcripción de la conversación, para que los alumnos puedan responder esta actividad. Hay un video opcional "Learn to make decisions" si es que lo quiere adaptar.
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 12

Last Name/Surname:

First Name/Given Name:

Date:

Sem:

Group:

Shift:

School:

A. Option 1: Listen to the audio and choose the correct answer.

Option 2: En caso de no tener acceso a los videos y audios ir a la siguiente página a la transcripción de la conversación, para que los alumnos puedan responder esta actividad.

1. Where does the conversation take place?

- a) At a hotel
- b) At a restaurant
- c) At a café
- d) At a supermarket

2. How many people are going to eat?

- a) Two
- b) Three
- c) One
- d) Four

3. What drink does Speaker 2 order to start?

- a) Orange juice
- b) Sparkling water
- c) Still water
- d) Soda

4. What food does the waiter recommend?

- a) Fish with rice
- b) Grilled chicken with vegetables
- c) Pasta
- d) Salad

5. What side dish does Speaker 2 choose?

- a) Vegetables
- b) Fries
- c) Rice
- d) Soup

6. Which dessert does Speaker 2 order?





- a) Apple pie
- b) Fruit salad
- c) Ice cream
- d) Chocolate cake

B. Listen to the audio again and answer the questions

- 7. Who is Speaker 1 and what is his/her role?
- 8. What does Speaker 2 order for the main dish?
- 9. Mention two polite expressions used in the conversation.
- 10. Why does the waiter repeat the order at the end?

Conversation transcript

Speaker 1: Good evening! Welcome to Green Garden Restaurant.

Speaker 2: Good evening. A table for one, please.

Speaker 1: Of course. This way, please. Here's the menu.

Speaker 2: Thank you. Can I see the drinks menu, too?

Speaker 1: Sure, here you go. Would you like some water to start?

Speaker 2: Yes, a glass of still water, please.

Speaker 1: No problem. Are you ready to order, or do you need more time?

Speaker 2: I'm ready. For a drink, I'll have an orange juice.

Speaker 1: Great, and for food?

Speaker 2: What do you recommend?

Speaker 1: The grilled chicken with vegetables is very popular.

Speaker 2: Sounds good. Can I have that, please?

Speaker 1: Of course. Would you like soup or salad to start?

Speaker 2: A small salad, please.

Speaker 1: Excellent choice! Any side dish with the chicken?

Speaker 2: Yes, I'll take rice.

Speaker 1: Perfect. Anything else?

Speaker 2: Do you have desserts?

Speaker 1: Yes, we have chocolate cake, apple pie, and fruit salad.

Speaker 2: I'll have a slice of chocolate cake, please.

Speaker 1: Wonderful. So, salad, grilled chicken with rice, orange juice, and chocolate cake. Is that correct?

Speaker 2: Yes, that's correct.

Speaker 1: Thank you. Your order will be ready soon. Enjoy your evening!

Speaker 2: Thank you very much

A. Activity 2. Listen, repeat and complete the words

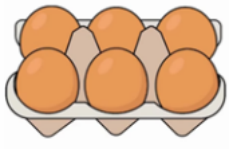




			
Br__ad	Ch__s__	S__nd__ic__	Fr__d egg
			
Y__g__rt	Ce__e__l	Croi__s__nt	Bu__er
			
J__m	H__n__y	C__f__	T__a
			
P__st__	S__usag__s	R__c__	S__p
			
_hi__ken	F__s__	S__l__d	H__t__d__g
			
_amb__rg__r	Pi__a	S__ag__etti	_ui__e
			
C__oco__a__e	Bi__c__ts	D__n__t	I__e__cr__m





			
P_p _or_	T_c_	Fr_n_h fr_ _s	W_t_r
			
M_l_	E_ _s	M_ _t	Fl_ _r
			
S_l_	_ _l	S_g_r	N_t_
			
C_k_	C_pc_k_	S_e_k	W_n_
			
B_ _r			

- B. Change the food items in the conversation using the new vocabulary given and practice with a partner.
- C. Optional activity: watch the video "Learn to make decisions" and share your thoughts with the class.

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?



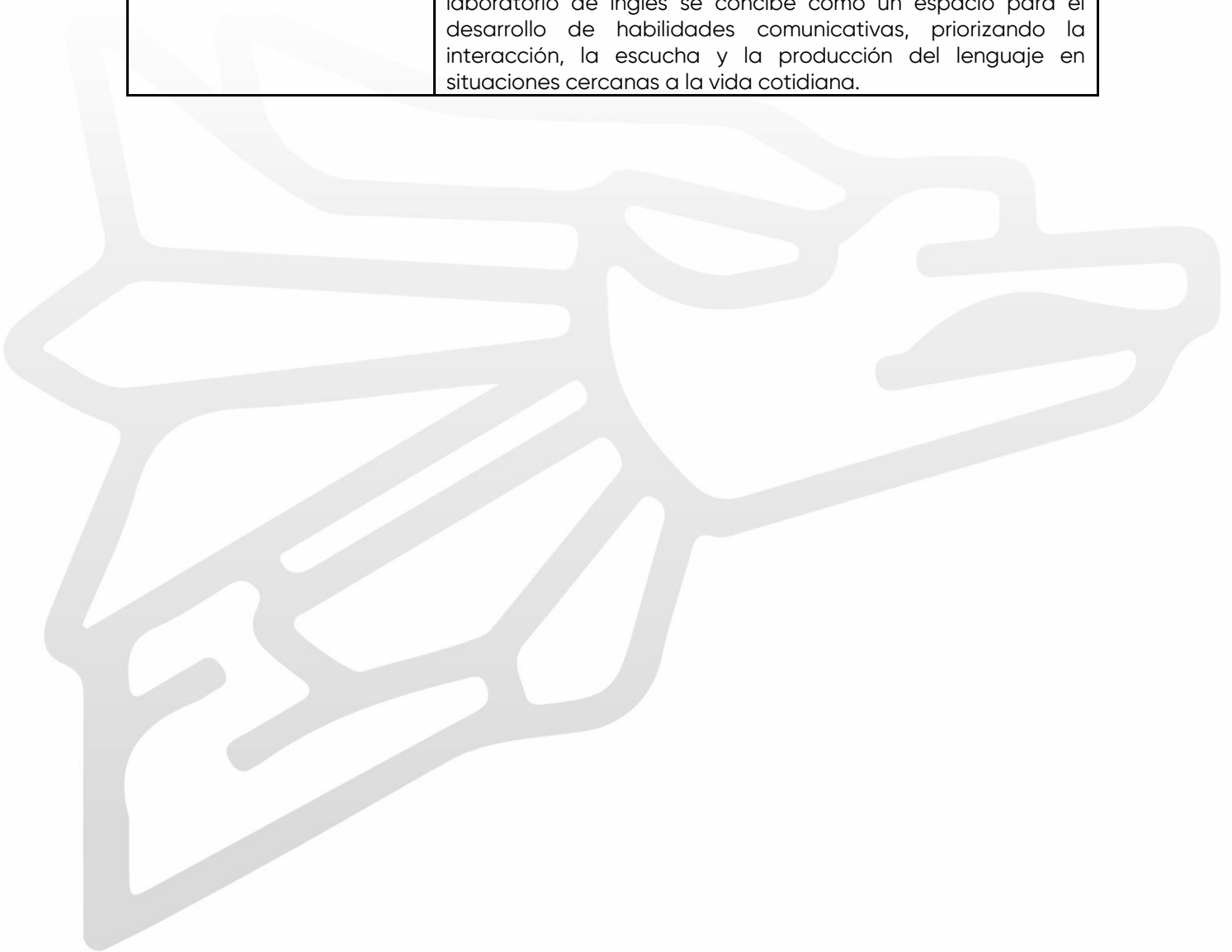


PERIODO:		SEMESTRE: 2°
NO. DE PRACTICA: 13	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: "Let's go shopping"	PERIODO: 50 minutos
PROPÓSITO FORMATIVO: No: 7	Participa en intercambios cotidianos sobre necesidades personales o comunitarias (expresa deseos, elige y muestra empatía).	
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Expresar necesidades, deseos y opiniones mientras reconoce y respeta las de otras personas, fortaleciendo habilidades de convivencia, toma de decisiones y participación en contextos cotidianos.	
OBJETIVO:	Conocer el uso de how much y how many para preguntar por la cantidad de elementos, ya sea de forma precisa o general.	
MATERIAL		
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Manual impreso o digital.		
PROPORCIOADO POR EL LABORATORISTA: Manual digital Audífonos Computadora Proyector		
ENFOQUE GRAMATICAL:	<i>How much</i> (cuánto/a) se utiliza para sustantivos incontables (que no se pueden contar individualmente, como water, money, time, sugar). <i>How many</i> (cuántos/as) se utiliza con sustantivos contables (que se pueden contar individualmente, como books, apples, people, trees).	
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA	1. Pre-Listening: El alumno escucha al docente y repite el vocabulario de alimentos. (5 min) 2. While -Listening: (10 min): El alumno marca sí el alimento es contable (C) o no contable (U). (10 min) El alumno escribe en la bolsa de compras el vocabulario correspondiente de acuerdo con si los productos son contables o no contables. 3. Post-listening (10 min): El alumno Escucha la conversación y completa los espacios vacíos usando las palabras del banco de respuestas (10 min). 4. Cierre: El alumno trabaja en parejas para leer y practicar de forma oral la conversación anterior.	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1.- En casa redacta una conversación similar a la realizada en clase, cambiando la información de productos y precios.	
BIBLIOGRAFÍA:	Evans, V. S. (2013). <i>SPARK</i> . EU: Express Publishing. ThoughtCo. (28 de April de 2025).	
RECOMENDACIÓN:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad.	





	Al final de este manual se encuentra el script de la práctica
ACLARACIÓN:	El laboratorista puede retomar la estructura gramatical solo como apoyo para clarificar el uso del lenguaje, pero sin convertir la práctica en una clase de gramática. El enfoque gramatical aparece solo como referencia opcional, para que el laboratorista lo utilice únicamente cuando sea necesario con el fin de reforzar la comprensión del ejercicio. De esta manera, el laboratorio de inglés se concibe como un espacio para el desarrollo de habilidades comunicativas, priorizando la interacción, la escucha y la producción del lenguaje en situaciones cercanas a la vida cotidiana.





English Lab Activity 13

Last Name/Surname:

Date:

Sem:

Group:

First Name:

Shift:

School:

- A. Repeat the words that you hear.
B. Mark C for countable or U for uncountable nouns.



eggs



pears



cheese



bread



milk



biscuits



grapes



strawberries

- C. Write the words under the correct heading.

countable	uncountable

- D. Listen to the conversation and complete it with the missing words.

Clerk: _____! Can I help you?

Customer: Yes, please. I need to make a cake. _____ eggs do I need?

Clerk: You need 6 eggs. They are _____.

Customer: Okay. And _____ do I need?

Clerk: The recipe says _____ kilos.





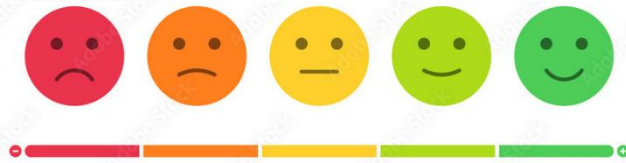
Customer: Wow, that's a lot! _____ is the sugar?

Clerk: It is _____ per kilo.

Customer: Perfect. I also need apples. _____ apples are in that bag?

Clerk: There are _____ apples. The bag costs _____.

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





PERIODO:		SEMESTRE: 2°	GRUPO:
NO. DE PRÁCTICA: 14	NOMBRE DE LA PRÁCTICA: “Learning English through Music”	DURACIÓN: 50 MINUTOS	
PROPÓSITO FORMATIVO NO. 8	El estudiante consolida aprendizajes clave en contextos escolares y comunitarios (Revisa estructuras y vocabulario mediante actividades guiadas e integradoras).		
CONCEPTO TRANSVERSAL:	Educación para la Salud al analizar hábitos de descanso y organización del tiempo.		
OBJETIVO:	Consolidar estructuras en presente simple, mediante la comprensión de información específica al escuchar una canción en inglés, identificando verbos y oraciones en presente simple con el fin de fortalecer su comprensión auditiva y relacionar el lenguaje con situaciones reales de comunicación.		
MATERIAL			
PROPORCIONADO POR EL ALUMNO: Dispositivos con acceso a Internet y auriculares.			
PROPORCIOADO POR EL LABORATORISTA: -Recurso auditivo https://www.youtube.com/watch?v=u7XjPmN-tHw&list=RDu7XjPmN-tHw&start_radio=1 Manual de laboratorio y hojas de ejercicios			
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:	1. Pre-listening (5 min): El alumno escucha la canción de Bruno Mars - Just The Way You Are (Lyrics). 2. While-listening (25 min): El alumno escucha la canción nuevamente, e identifica los verbos. Posteriormente completa las oraciones de acuerdo con lo que se menciona en la canción. 3. Post-listening: (15 min): El docente proyecta la letra de la canción en desorden y los alumnos la enumeran en el orden correcto. 4. Cierre: (5 min): Retroalimentación grupal para reflexionar sobre las dificultades enfrentadas.		
ACTIVIDAD DIDÁCTICA:	1.- ¿Cuál es la terminación correcta del verbo para He, She, It en presente simple? 2.- ¿Qué auxiliar se utiliza para hacer una pregunta en tercera persona singular?		
BIBLIOGRAFÍA:	Dan Music. (13 de mayo de 2022). <i>Bruno Mars - Just The Way You Are (Lyrics)</i> . Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=u7XjPmN-tHw&list=RDu7XjPmN-tHw&start_radio=1		
RECOMENDACIONES:	• Dar instrucciones claras y explicar el propósito de cada actividad. • Si no cuenta con internet, el docente puede bajar el video de YouTube en algún dispositivo electrónico o en alguna memoria. • Cerrar con breve reflexión sobre lo aprendido en 2do semestre.		





English Lab Activity 14

Last Name/Surname:

First Name:

Date:

Sem:

Group:

Shift:

School:

A. Listen to the song. Identify the verbs you hear.

VERB			
watch		Know	
smile		start	
love		look	
likes		live	
see		Think	
walk		tell	
stares		listen	
write		stops	
make		Hear	
stay		meet	
hates		asks	

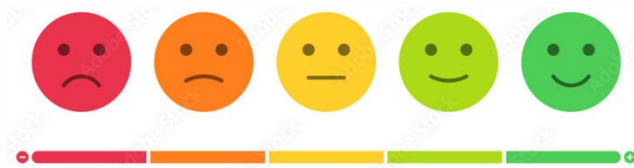
B. Listen to the song again and fill in the blanks.

- 1.- She ___ so beautiful and I _____ her everyday
- 2.- Every time she _____ me
- 3.- When I _____ your face
- 4.- There _____ not a thing that I would change
- 5.- When you _____. The whole word _____ and _____ for a while
- 6.- Her laugh, her laugh, She _____ but I _____ it's so sexy

C.- Listen and read the song again and order each paragraph.

D.- Listen to the song and practice the pronunciation.

According to the emojis, how would you evaluate today's practice?





Personal de laboratorio y docentes de inglés que elaboraron:

Liliana Angélica Morales
Ramírez
Laboratorista Plantel 01
San Francisco
Totimehuacán

Francisca Peña Barreiro
Docente del Plantel 01
San Francisco
Totimehuacán

Eileen Nava Aguilar
Laboratorista del Plantel 02
Angelópolis

Paola Contreras
Hernández
Laboratorista del Plantel
05 San Martín Texmelucan

Yasmina López Soto
Docente del Plantel 05
San Martín Texmelucan

Saúl Galicia Maldonado
Docente del Plantel 13
San Miguel Xoxtla

Juan Carlos Figueroa
Morales
Laboratorista del Plantel 15
U.H Manuel Rivera Anaya

Silvestre Oscar Cruz
Garduño
Docente del Plantel 15
U.H. Manuel Rivera Anaya

Citlali Nanci Gallegos
Monterrosas
Laboratorista del Plantel 16
Tlachichuca

Arcadia Juárez Aguas
Docente del Plantel 25
Libres

Personal que revisó:

Julio Francisco Luna García
Jefe de Departamento de Estadística e
Informática

Teresa Aguirre González
Jefatura de Materia de Inglés

Norma Lorena Lembrino Sánchez
Apoyo Administrativo de la Subdirección
de Servicios Académicos

Personal académico que autorizó:

María Griscelda Jiménez
Domínguez
Subdirectora de Servicios
Académicos del COBAEP

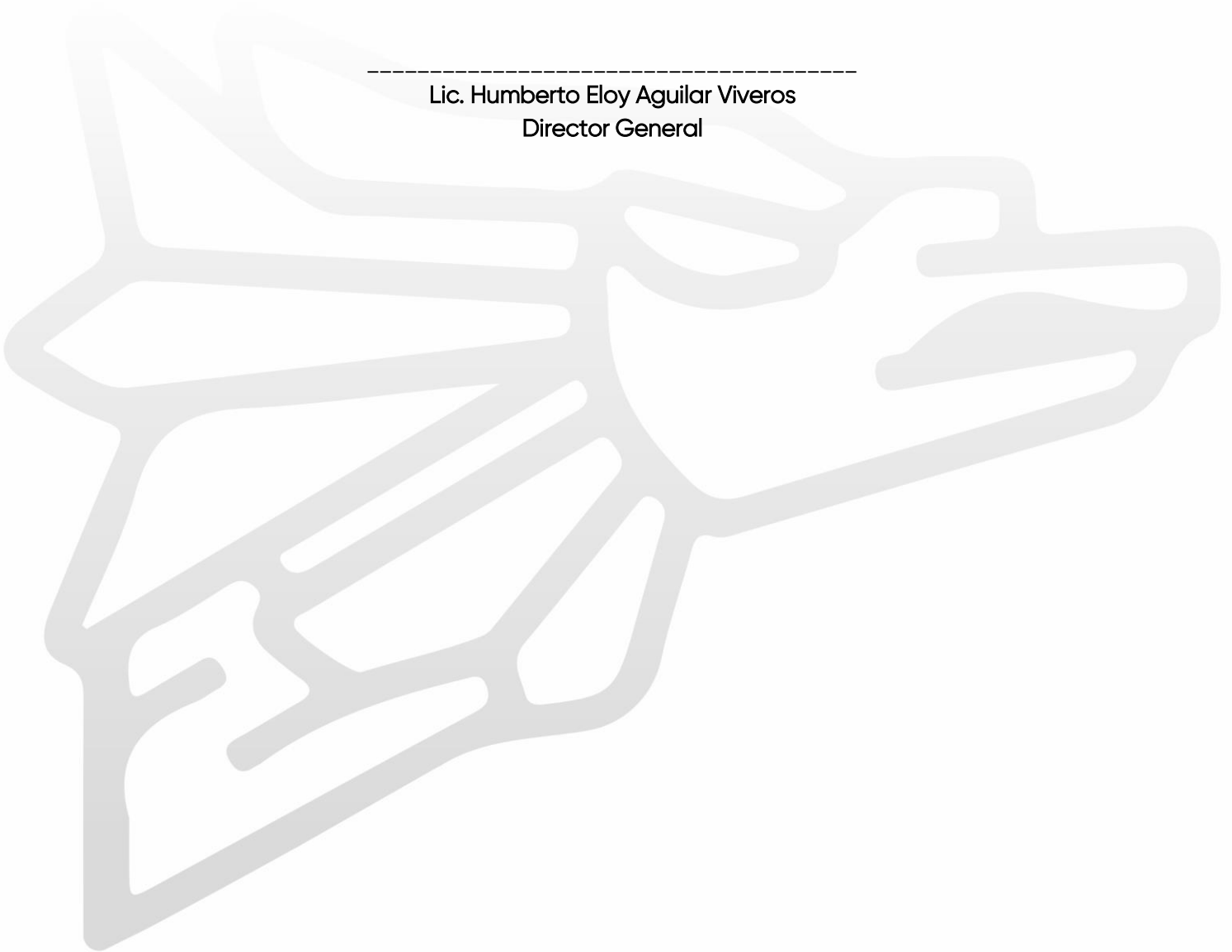
María del Rocío Meneses Uvera
Directora Académica del
COBAEP





Con base en lo establecido en el Reglamento de Laboratorios, Bibliotecas y espacios para Capacitaciones del Colegio, se autoriza la reproducción total o parcial de este Manual de Prácticas de Laboratorio de Inglés, **siempre y cuando se cite la fuente Bibliográfica y no se haga con fines de lucro.**

Lic. Humberto Eloy Aguilar Viveros
Director General



TRANSFORMANDO CON CONOCIMIENTO

COBAEP

Colegio de Bachilleres
del Estado de Puebla



**GOBIERNO
DEL ESTADO**
2024 - 2030

POR **AMOR**A
PUEBLA

www.cobaep.edu.mx